



SONO ARRIVATE
LE NUOVE ESTENSIONI
PER IL TUO SITO WEB



BS NEWS.IT
Mi piace 10mila EDIZIONI 12

Scopri tutti i nostri appuntamenti
su facebook
e sul sito www.lerondinelle.it

Lunedì 20 Aprile 2015 - Ore 02:27

Dibattiti & Sentiment su Brescia e Provincia? Cliccate qui.

CERCA

CRONACA NERA POLITICA SOCIETA' ECONOMIA MOBILITA' AMBIENTE CULTURA SPORT CURIOSI INTERVISTE

CITTA' E HINTERLAND BASSA FRANCIACORTA E SEBINO GARDA E VALTENESI VAL SABBIA VAL TROMPIA VAL CAMONICA

Stampa Mail

Consiglia Condividi 38 persone consigliano questo elemento.

g+1 0

INTERVISTA ESCLUSIVA

► Quanto è Delicious il nuovo album degli Ovlov, parola del bassista degli Smiths



Quando Andy Rourke (The Smiths) ascoltò gli Ovlov

di Alessia Marsigalia - Andy Rourke, un nome che per chi ama la musica alternative rock degli anni '80, risuona come una certezza. Bassista dei mitici The Smiths - chi non conosce "Please, Please, Please, Let Me Get What I Want" - oggi collabora con le più grandi star internazionali perché la musica fa

parte del suo dna e nelle vene gli scorre senza tregua. Un giorno, Rourke arriva in Italia, a Brescia, e per una serie di incontri casuali, vino sulla tavola e amici comuni, ascolta la musica di una band bresciana, gli Ovlov. **E' subito scintilla: non solo Rourke decide di produrre il loro ultimo album "Solo", ma ne sarà anche il direttore artistico.**

Andy, cosa ti ha colpito della musica degli Ovlov?

Mi piacciono le loro sonorità perché sono davvero minimali, destrutturate e nello stesso tempo molto orecchiabili. La loro musicalità è davvero grande e Luisa (la leader della band) ha una voce davvero incantevole e uno stile nel suonare la chitarra che coinvolge tutto e tutti.

Sei anche nel video del singolo "Delicious": ti sei divertito a partecipare?

E' stato davvero divertente, anche se recitare non è il mio forte. In futuro credo che starò ben saldo al mio basso.

Parlando invece di te, cosa stai facendo in questo periodo?

Ho appena finito un progetto con James Franco e Timothy O'Keef chiamato "Daddy": le canzoni erano delle poesie davvero originali scritte da James, che io ho messo in musica, suonando anche il basso nella fase di registrazione. Giusto adesso poi sto seguendo un progetto sempre con Timothy O'Keef, e alcuni altri musicisti e cantautori, per le musiche di una nuova colonna sonora. Poi sto anche lavorando al mio progetto JetLag con Ole Koretsky al quale Dolores dei Cranberrys si è aggiunta come voce, sperando di realizzare qualcosa il prima possibile.

Fonte: Redazione

ven 20 feb 2015, ore 14.54

LASCIA IL TUO COMMENTO A QUESTA NOTIZIA

Nome

inserisci qui un nickname a tuo piacere (obbligatorio)

Testo del commento

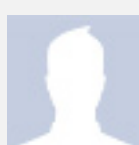
Per inserire il tuo commento copia le lettere e i numeri che trovi qui a sinistra nella casella vuota che trovi qui a destra

xgpx5dvq

INVIA

Non riesce a leggere il codice? [Aggiorna](#)

LASCIA IL TUO COMMENTO CON FACEBOOK



Aggiungi un commento...

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

COMMENTI



NEWS ULTIME VENTIQUEATTRORE:
9 AGGIORNAMENTI [LEGGI](#)

realpost.it

Scarica gratis la nuova App
di BsNews.it

Nickname Password **VAI**

[Registrazione](#) | [Cosa puoi fare col sito](#)



SONDAGGIO

Chi è il miglior artista musicale
bresciano?

- Omar Pedrini
- Francesco Renga
- Fausto Leali
- Luisa Corna
- Charlie Cinelli
- Irene Fargo
- L'Aura
- Ettore Giuradei
- Plan de fuga
- Don Turbolento
- Altri (suggerite i nomi a info@bsnews.it)

VOTA IL SONDAGGIO

Chi è il miglior calciatore passato da
Brescia?

- George Hagi
- Roberto Baggio
- Joseph Guardiola
- Andrea Pirlo
- Luca Toni

VOTA IL SONDAGGIO