

**VLASTNÍ NÁZOR  
V ZAMĚSTNÁNÍ NENÍ ŽÁDOUCÍ?**

art.ihned.cz 1.12.2012 12:05 | poslední aktualizace: 20. 4. 2013 13:28

## Uvolněný koncert The Cranberries byl jako předkolo Česko hledá SuperStar

Čtěte více o: [koncert](#) | [The Cranberries](#) | [hudební recenze](#)

**Když se zpěvačka The Cranberries na pátečním koncertu v Tipsport aréně v Praze odvážala a zavrtěla do publika svou zadní trakcí, k čemuž docházelo naštěstí jen občas, byla sexy asi jako švestkové knedlíky. Byl to zvláštní koncert, při němž se zdálo, že kapela se vůbec nesnaží.**

Od koncertu irské pop-rockové skupiny The Cranberries se nedají čekat žádné velké zázraky. Na svém kontě mají přece předloňskou desku Bualadh Bos, která je pravděpodobně nejhorším koncertním albem posledních let.

Ani při svém pražském vystoupení nepředvedli ve Sportovní hale na Výstavišti nic světoborného. Přesto jedna z nejslavnějších pop rockových kapel devadesátých let nabídla svému věrnému publiku příjemný koncert.

### Jako na irské pastvině

Je to s podivem. Žádné velké efekty nebo projekce. Muzikanti trčeli jako přibití k podlaze. Zpěvačka Dolores O'Riordan občas ujížděla s intonací, jako kdyby šlo o předkolo Česko hledá SuperStar.

Zvláště když došlo na pasáže vokaliz, kdy se "zpívá beze slov", jichž jsou písně The Cranberries bohužel plné, zapomínala, že existuje něco jako tónina.

Když se odvážala a zavrtěla do publika svou zadní trakcí, k čemuž docházelo naštěstí jen občas, byla sexy asi jako švestkové knedlíky. V jejím hlase však bylo něco chvějivě podmanivého, zvláštní nádech snivého a poetického světa, jenž míváme spojený s obrázky kopcovitých zelených irských pastvin, a ten nám dal zapomenout na všechny nedokonalosti.


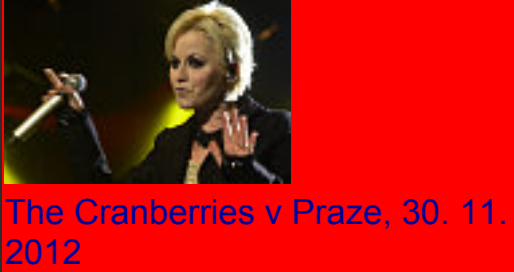
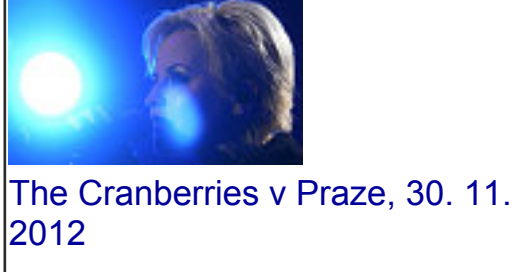
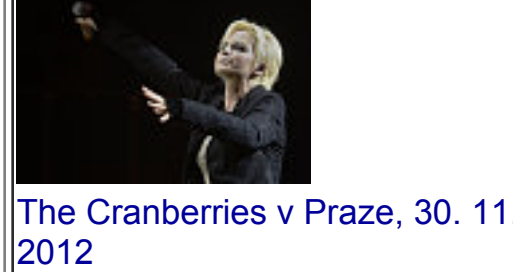
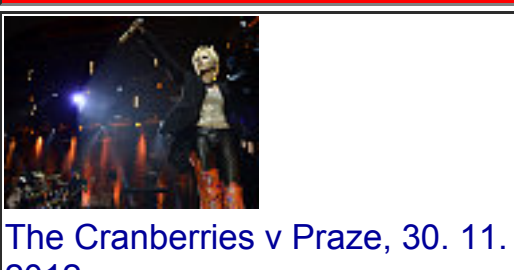
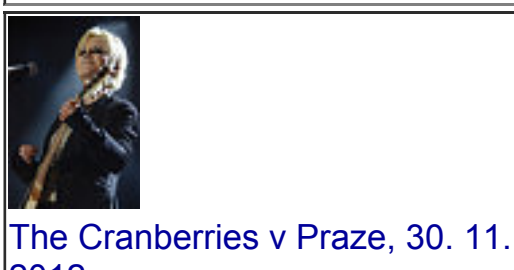

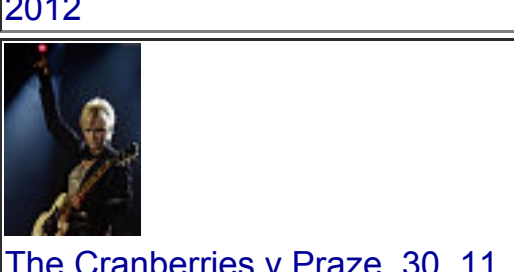
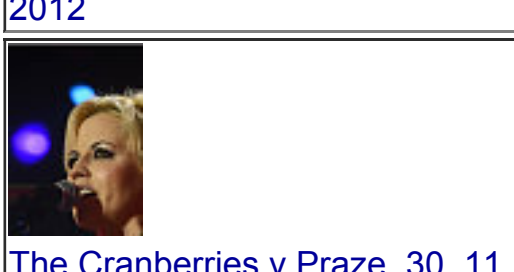
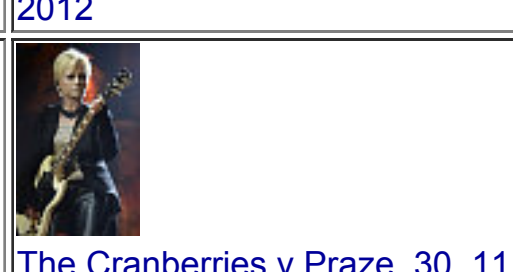

Síla The Cranberries je ve spojení zpěvaččina kouzla s nenapodobitelným charakterem jejich písní. Není pochyb, že mají na svém kontě desítku skladeb, které patří k tomu nejlepšímu, co daly britské ostrovy v devadesátých letech populární hudbě.

### Ušlechtilá nuda

V živém provedení výrazně vystoupily na povrch rodné křesťansko-keltské folklórní kořeny, jež jsou jedním ze základních stavebních kamenů country a folku, dvou hlavních bílých zdrojů, z nichž se zrodila rocková hudba. Jejich nejlepší písně proto vyznívají jako pouť k nejčistším pramenům moderní hudby.

### Podívejte se, jak vypadal pražský koncert The Cranberries

<< první < předchozí | [další](#) > poslední >>

The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012		
		
		
<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>	<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>	<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>
		
<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>	<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>	<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>
		
<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>	<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>	<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>
		
<a href="#">The Cranberries v Praze, 30. 11. 2012</a>		

Celkem nalezeno: 1.

Zobrazují: 1 - 1.

Stejný princip slyšíme například u jim podobných The Corrs – stačí pak už chytlavý refrén a zrodí se prosvětlená a hřejivá atmosféra. Ať hraje kapela sebevíc nahlas, vnímáme jejich písně jako lehkou pavučinu elektrických a akustických kytar. To dovedou jen irské skupiny.

Dramaturgie koncertu se odehrávala podle nejosvědčenějšího receptu. Čtyři velké hity v čele s Just My Imagination zahřály halu hned na začátku, pak přišlo čtyřicet minut ušlechtilé nudy z nové desky Roses, tu a tam proložené něčím známějším z devadesátých let, aby lidé neusnuli, a na závěr další hrstka známých songů.

### Halu probudila Zombie

Refrén nejznámější písně Zombie si s nimi s chutí zazpívala celá hala a tečku udělal jejich první hit Dreams v překvapivě pěkném svižném provedení. Prostě, začátek posluchače potěšil, prostředek vydrželi a konec jim nechal zapomenout na šed', již byli předtím svědky.

[Mingusovi divocí muži se v Londýně utrhli z provázku - čtěte ZDE](#)

[Pražský koncert Mumfordů se hned vyprodal. Banjo se proto rozezní ve velké Lucerně - čtěte ZDE](#)

Členové The Cranberries nejsou žádní instrumentální kouzelníci a základní čtveřice by sama zněla až příliš řídkce, proto byla doplněna o dva klávesisty, kteří doplňovali celkovou zvukovou hmotu, na kterou jsou naše uši zvyklé. Jedna z nich se občas pokoušela zpívat s Dolores sbory a druhé hlasy.

Byl to zvláštní koncert, při němž se zdálo, že kapela se vůbec nesnaží a jede jen na púl plynu. Nepochybně proto, že sice hráli s odpovídající energií, ale nikdy zbytečně netlačili na pilu. Všechno bylo (až na zpěvaččiny taneční pokusy) v jedné uvolněné rovině. Výsledkem byla hezká atmosféra v sále, ale ze záznamu by se to asi poslouchat nedalo.

Autoři: Josef Vlček

## DISKUSE

Jméno	
Titulek	
<input type="checkbox"/> Zasiřat reakce	
E-mail	
<input type="checkbox"/> Zveřejnit e-mail	
Text	
<b>Zobrazit náhled</b>	
Zbývá 1000 znaků	

### Celkem 14 příspěvků

**Žádná "ušlechtilá nuda"...** ([Kostlivec ve skřini](#))  
... ale velmi hezký koncert výběr skladeb se skvělou hudbou a...

**Uvolněný koncert The Cranberries byl jako předkolo Česko hledá SuperStar** ([Apache01](#))  
Za mě jediné plus - atmosféra, zvuk, výběr skladeb - v pohodě....

**Uvolněný koncert The Cranberries byl jako předkolo Česko hledá SuperStar** ([anonym](#))  
Za sebe říkám, že to byl úžasný koncert. Nejvíc mě mrzela pasivita...

**Cesko hledá kvalitní hudební recenzenty..** ([Ziesel](#))  
Atmosfera koncertu byla skvela a samotná Dolores dokázala výborně...

**Heh** ([Vik](#))  
Je s podivem, že někdo vůbec věnuje pozornost skupině, která v...

**Zobrazit diskusi**

reklama

**Spravujte mobilní zařízení**  
Efektivní správa mobilních zařízení, aplikací a dokumentů pro vaši firmu [www.ness.com](http://www.ness.com)