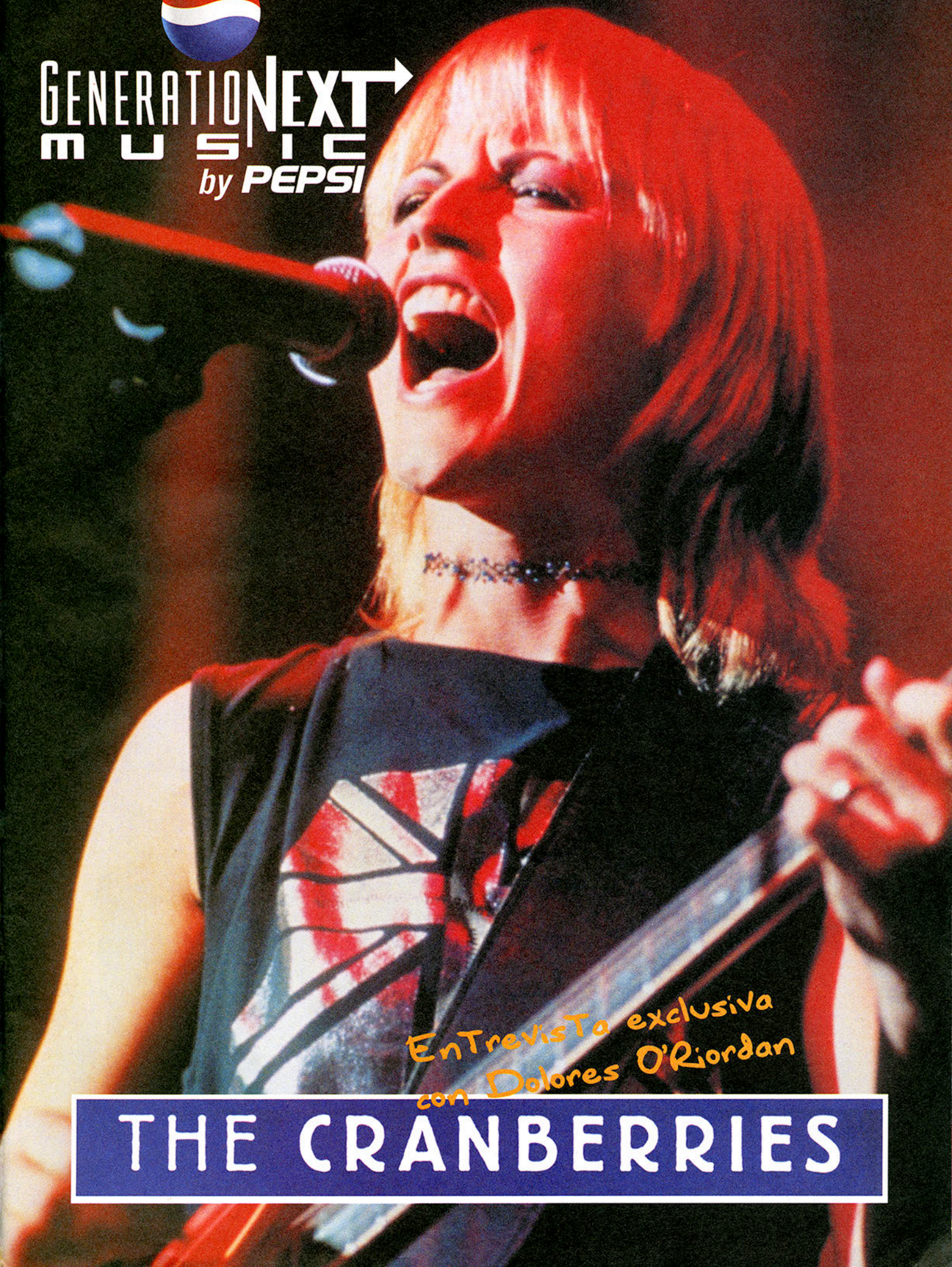




GENERATIONNEXT →
MUSIC
by **PEPSI**



*Entrevista exclusiva
con Dolores O'Riordan*

THE CRANBERRIES

¿Qué tal un cine a las 8?
Le contesté... 😊



ENVÍA ICONOS A OTROS TELÉFONOS SAVVY™

DISEÑO EXCLUSIVO

TECLA DE NAVEGACIÓN FÁCIL DE USAR

SORPRENDENTE AUTONOMÍA DE SU BATERÍA

Savvy™

Con mi nuevo teléfono Savvy™ puedo hacer mucho más que hablar durante horas. Enviando cualquiera de los 25 iconos exclusivos, puedo también expresar a mis amigos qué quiero decir o cómo me siento. Y además tiene un diseño que me encanta. No puedo imaginarme sin él.
"I've got to admit it's getting better..." www.philipsconsumer.com



PHILIPS

Juntos hacemos tu vida mejor.

THE CRANBERRIES

Pocos apostaban por la recuperación de la banda irlandesa, que en 1996 se vio obligada a abandonar las giras, con su cantante, Dolores O'Riordan, sumida en una depresión y un agotamiento que hacían temer por su salud. Sin embargo, The Cranberries (arándanos, en inglés) han sido capaces de recuperar todo su sabor silvestre.

Hace unos meses realizaron una pequeña gira para dar a conocer su cuarto álbum, *Bury The Hatchet*, ilustrativo título de sus intenciones de dejar enterrada el hacha de guerra que durante mucho tiempo exhibió Dolores ante cuantos la rodeaban, especialmente los periodistas.

Pepsi estuvo presente en su presentación en la sala madrileña La Rivie-

PEPSI
PATROCINÓ LA EMISIÓN
DE ESTE CONCIERTO



ra, donde se congregaron los más incondicionales del grupo, que respiraron con alivio al comprobar la buena forma en que volvía su banda a los escenarios. El concierto se inició con *Promises* –sobre el proceso de paz en Irlanda– y siguió con *Animal Instinct* y *Desperate Andy*, temas del nuevo álbum, que fueron desgranando poco a poco.

Pero en la actuación también recuperaron algunos de los temas más emblemáticos del grupo, esos que les llevaron a vender más de 28 millones de discos en todo el mundo (*Salvation*, *Zombie*, *Linger*, *Dreams...*) y convertir a Dolores en la quinta mujer más rica del Reino Unido.

El pasado 4 de junio todos pudimos disfrutar de ese concierto celebrado en Madrid, que, patrocinado por Pepsi, fue ofrecido por la cadena de televisión 40 TV.

Seres humanos

Los conciertos en espacios reducidos han servido para “aprender a ser humanos de nuevo”, para mostrar una nueva imagen de Dolores y del grupo. Así es que GeneratioNext Music se fue

LOS ESPACIOS REDUCIDOS NOS HAN DEVUELTO LA ILUSION POR ACTUAR ANTE EL PUBLICO

hasta Phoenix (Arizona) para entrevistar a la “nueva” cantante de Cranberries, que nos recibió sonriente y amable; nada que ver con la Dolores de octubre de 1996.

– ¿A qué se debió vuestro abandono?

– Al exceso de trabajo; durante la gira de *To The Faithful Departed* no hacíamos más que trabajar y trabajar, sin disfrutar de la música. Me alimentaba de café y tabaco, hasta llegar pesar 41 kilos.

– ¿Qué hace esta gira distinta?

– Hemos recuperado el gusto por actuar ante audiencias pequeñas; ahora veo la cara a mis fans, tenemos tiempo para disfrutar de la gira. Es todo



mucho más real.

– ¿Qué os ha enseñado esta experiencia?

– Nos hemos dado cuenta de que siempre estaremos juntos; no creo que nada se pueda interponer entre nosotros ahora. Y a saber decir no, sin importar lo que te ofrezcan, a cambio de tener días de descanso.

– ¿Cuándo será vuestra próxima gira?

– Nos vamos a tomar parte del verano para descansar, hacer barbacoas, estar con mi bebé y esas cosas. A primeros de agosto haremos una gira de seis semanas por América y nos tomaremos otro mes libre. Luego actuaremos en Europa durante otras seis semanas, con conciertos en Madrid y Barcelona, los días 3 y 5 de diciembre.

– ¿Qué cambios habéis introducido?

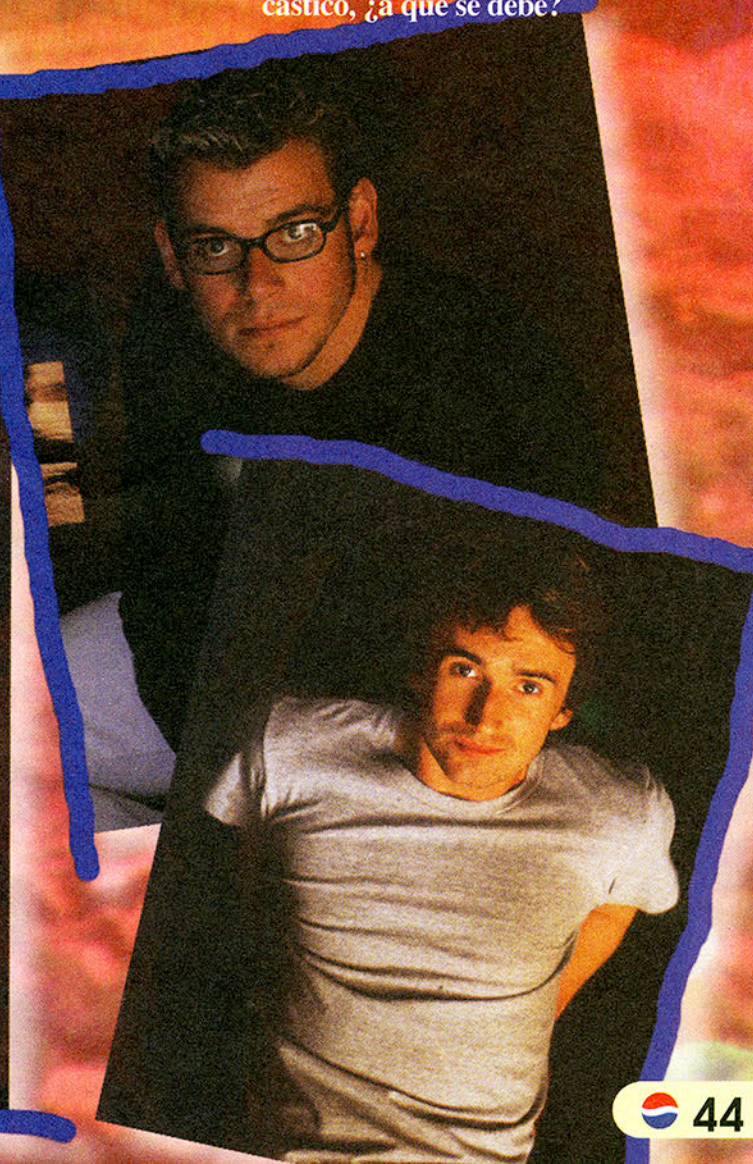
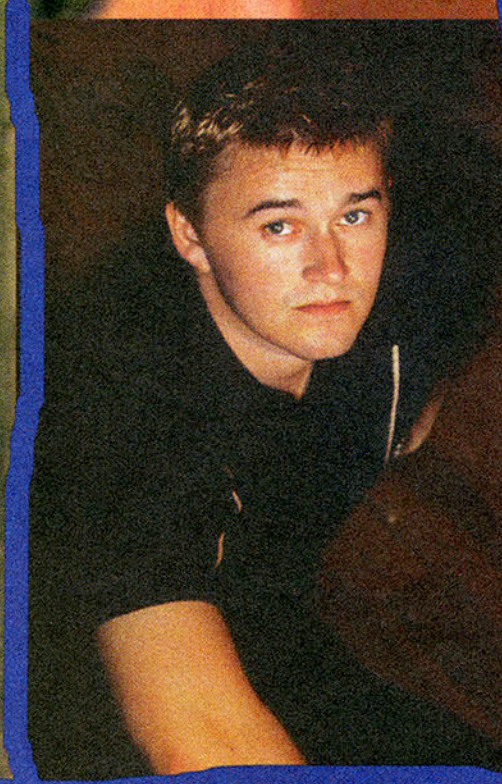
– Todos. El esce-

nario, las luces, las canciones... todo es distinto; además, tengo intenciones de hacer una canción acompañada únicamente por mi teclado, porque me vuelvo a encontrar muy cómoda en el escenario.

– ¿Cuáles son tus aficiones?

– A algunas personas les apreciará estúpido, pero me gusta cocinar; cosas tan simples como levantarte y hacerte tu propio desayuno, tener tus cosas en tu sitio, repasar tu armario, ponerte un vestido que te gusta... Lo de los hoteles es tan impersonal. Me gusta sentarme al piano y componer, aprender idiomas, cenar con mi hermano y su mujer...

– En el último álbum se aprecia un cierto tono sarcástico, ¿a qué se debe?



– Está muy bien tener sentido del humor en las canciones, especialmente porque me he estado tomando demasiado en serio y ahora me río más. Me gusta el sarcasmo porque no es comercial –nunca lo utilizarán los Corrs, ni las Spice, ni Mariah Carey–, creo que es genial exagerar y decir algo completamente estúpido en una canción preciosa.

– Promises, como ocurrió con *Zombie*, habla de la situación en Irlanda, ¿qué ha cambiado en su país?

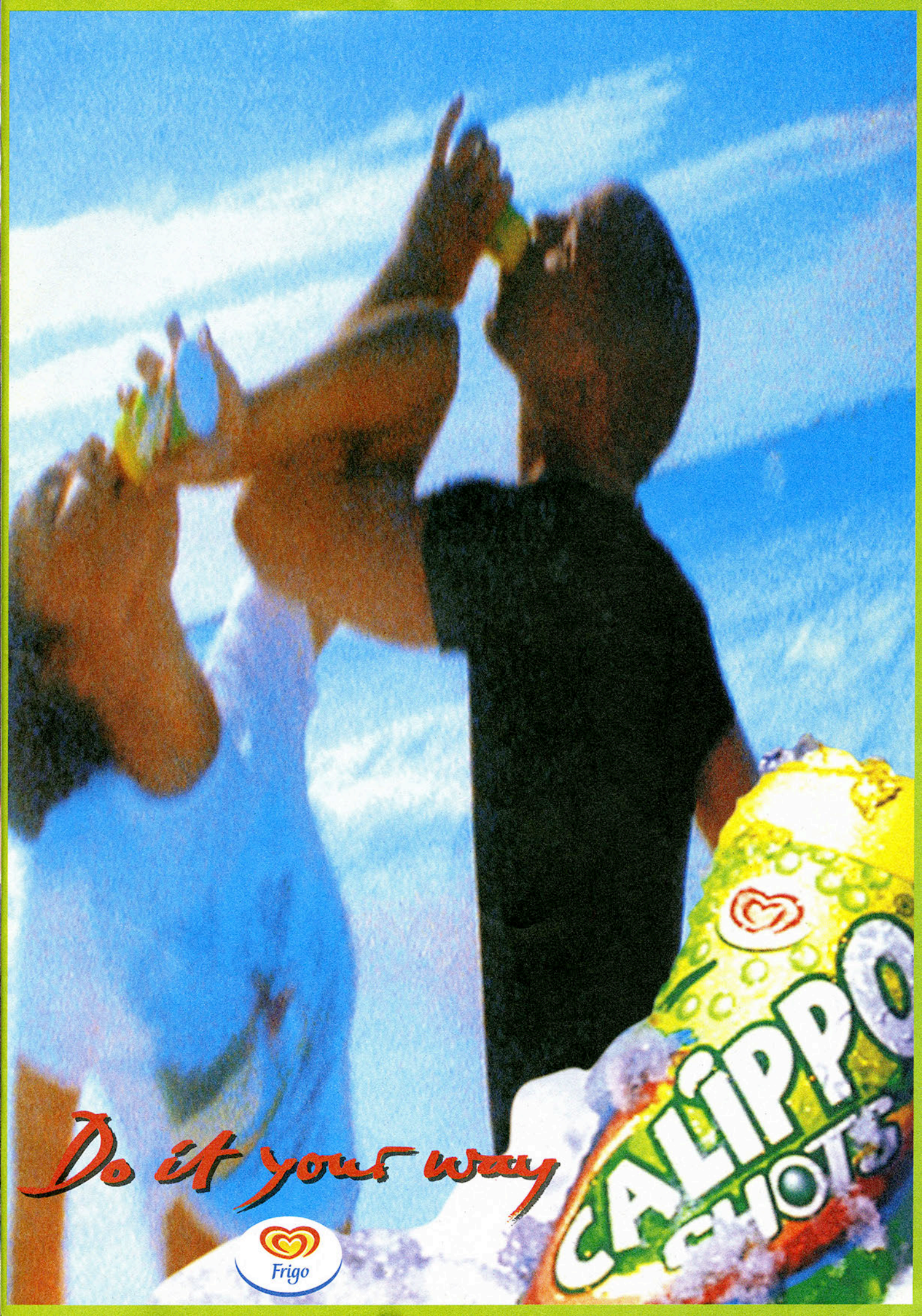
– Irlanda es ahora un país mejor. Por fin se ha hecho algo para luchar contra el abuso a los menores y el maltrato a las mujeres casadas.

– ¿Qué es lo mejor que ha hecho en su vida?

– Dejar a mi primer amor, seguir con mi forma de vida, casarme y tener un hijo. Y, sobre todo, no haber recurrido nunca a las drogas, ya fueran buenos o malos momentos.

EN NINGUN MOMENTO
DE MI VIDA, FUERA
BUENO O MALO, HE
UTILIZADO DROGAS

THE CRANBERRIES



Do it your way

