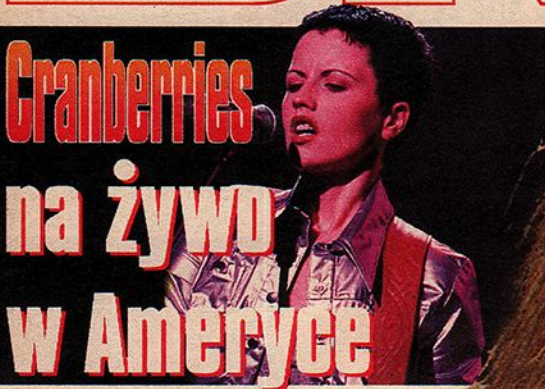
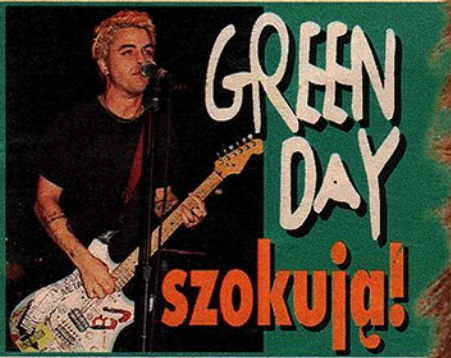


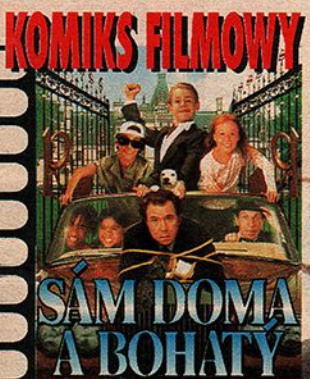
# BRAWO



**Cranberries**  
na żywo  
w Ameryce



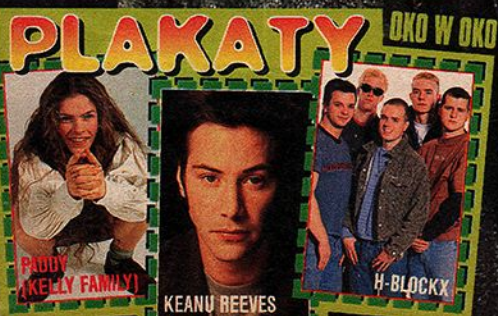
**GREEN DAY**  
szokują!



**KOMIKS FILMOWY**  
**SÁM DOMA A BOHATÝ**



**W DOMU U ANITY LIPNICKIEJ**



**PLAKATY OKO W OKO**  
PRIDDY (KELLY FAMILY)  
KEANU REEVES  
H-BLOCKX



ROZMOWA Z  
**JONEM BON JOVI**



**SENSACYJNY WYWIAD Z REDNEX**

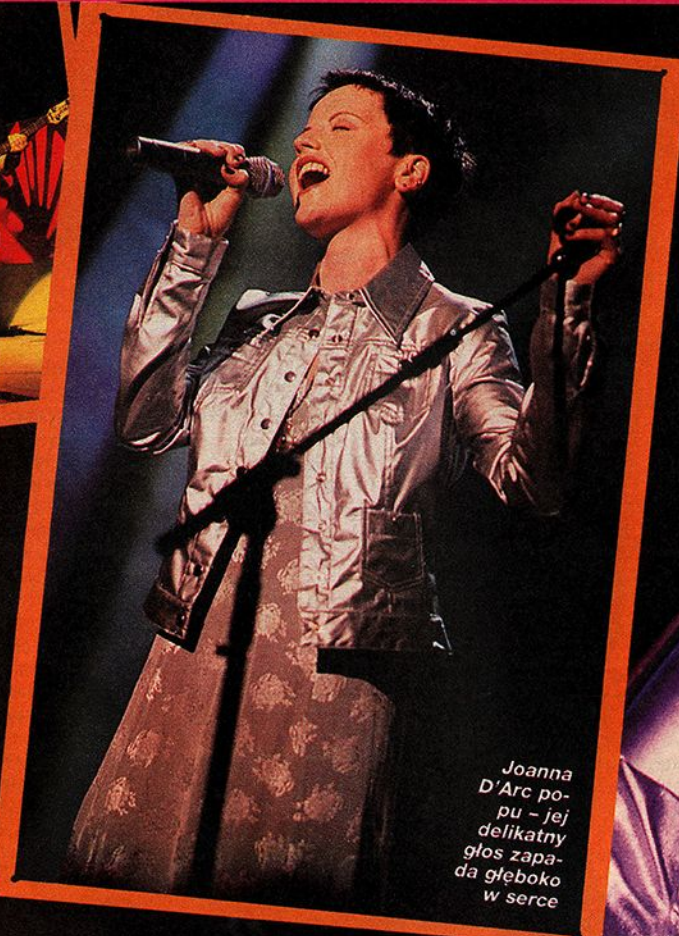


+++ CRANBERRIES ZADZIWIŁI AMERYKĘ +++



The Cranberries na żywo: Noel, Dolores, Feargal i Nike (od lewej). W koncercie czerwca przybywają ze swym odjazdowym show do Europy

Cranberries postawili na łagodne dźwięki i siłę oddziaływania swej wspaniałej wokalistki Dolores



Joanna D'Arc popu - jej delikatny głos zapada głęboko w serce

Dolores w nowej fryzurze - w czarnych i obciętych na zapałkę włosach



Dolores w skupieniu śpiewa balladę "Someday"

# Nowy image DOLORES

**O**siem tysięcy fanów zgromadzonych w wyprzedanym do ostatniego miejsca "Universal Amphitheatre" w Los Angeles już na godzinę przed rozpoczęciem koncertu nie może powstrzymać entuzjazmu. W sali migoczą płomyki setek przyniesionych przez fanów świec. O tej porze wokalistka Cranberries, Dolores O'Riordan, i jej trzej koledzy z zespołu siedzą w małej garderobie na tyłach sceny i walczą z tremą. "Najważniejsze, żebyśmy się nie zblamowali", mówi Dolores i w niemym modlitwie wznosi ręce do góry. Delikatna piosenkarka zmieniła się nie do poznania. Nosi ogromny kowbojski kapelusz ("kupiłam go w Teksasie") i wielkie okulary w złotej oprawce. Kiedy zdejmuje kapelusz, zaskoczeni dostrzegamy czarne jak smoła włosy. "Po blond i rudym przyszła teraz kolej na czarny", śmieje się Dolores.



Dolores w okularach i w nowym uczesaniu zmieniła się nie do poznania

Kwadrans przed rozpoczęciem koncertu piosenkarka wypędza z garderoby Noela Hogana (gitara), Nike Hogana (bas) i Feargala Lawlera (perkusja) i przebiera się na występ. Punktualnie o 21 niekwe-

na. Fani śpiewają głośno refren. W rozproszonym świetle pojawiają się coraz to nowe obłoki sztucznej mgły, a białawe promienie kulistych reflektorów torują sobie drogę przez obłoki przepływające nad salą. Arena jest teraz jakimś nierzeczywistym światem cieni, nad którym panuje wspaniały głos irlandzkiej piosenkarki.

Po "Someday", romantycznej balladzie z debiutanckiego CD Cranberries z 93 roku, Dolores zdejmuje satynową bluzę, zawiesza sobie na szyi gitarę i po raz pierwszy wykonuje ze szwungiem rocka "I Can't Be With You". Jak prawdziwy rockman szaleje po scenie, odwraca się tyłem do publiczności i kołysze biodrami. Jedną z dwóch nowych piosenek, które wykonuje podczas trwającego 90 minut koncertu, jest "Ode An John Lennon". Dolores uwielbia ją jako autorka piosenek oraz jako "człowiek pokoju".

Następna piosenka "War Child" mówi o wojnie, zniszczeniu i cierpieniu dzieci w Północnej Irlandii. Utwór ten jest nawiązaniem do "Zombie", jej słynnej antywojennej ballady, wzbudzającej zawsze u słuchaczy zimny dreszcz. Przy wykonywaniu na bis "Dreaming My Dreams" widać, że czwórka z Irlandii chce przekazać publiczności na pożegnanie jakieś pozytywne przesłanie. Dolores woła w tłum: "Ten utwór jest znakiem nadziei". Kiedy przebrzmiał już ostatni dźwięk, a zachwyceni fani głośno wyrażają swój aplauz, Dolores, Noel, Mike i Feargal wycierpani, ale szczęśliwi, padają sobie w ramiona.

Pod koniec czerwca czarna-włosa Dolores rozpoczyna koncerty w Europie.

Dolores w kowbojskim stroju



W garderobie: Noel, Dolores, Feargal i Nike (od l.)

stionowana gwiazda Cranberries wkracza na scenę. Jej spektakularnemu wejściu towarzyszy minutowy werbel perkusji i oślepiające błyski świateł. Dolores bosa, w srebrzystej, satynowej bluzie, zarzuconej na długą suknię i z krzyżem na szyi, lekkim krokiem wchodzi w krąg reflektorów i z wysoko podniesioną głową schodzi po stopniach na scenę do kolegów. Joanna D'Arc popu zaskakuje amerykańskich fanów ufarbowanymi na czarno włosami.

Bez wstępów i powitań Dolores zaczyna śpiewać. "Dub du du du, dub du du du...", rozbrzmiewają pierwsze takt "Ode To My Family" i już po chwili sala koncertowa jarzy się tysiącami świateł zapalniczek. Przy piosence zatytułowanej "Twenty One" Dolores sięga po gitarę akustycz-



Fot. J. Meyer