

PATRONI HONOROWI: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałk Województwa Mazowieckiego, MAZOWSZE, NARODOWE CENTRUM KULTURY, FILIARNA OPERA POLSKA. PATRONATY MEDIALNE: POLSKIE RADIO, KULTURA, KACZPOPOLA, wprost, Gala, kulturaonline.pl, POCZTA POLSKA. PARTNER: iMe.

dla użytkowników zasugeruj imprezę dla instytucji dodaj imprezę do repertuaru

KulturaOnline.pl > Muzyka > Recenzje > The Cranberries w Lublinie /relacja z koncertu/

MUZYKA / RECENZJE The Cranberries w Lublinie /relacja z koncertu/

2016-06-06 13:36 | ARKADIUSZ KUKIER

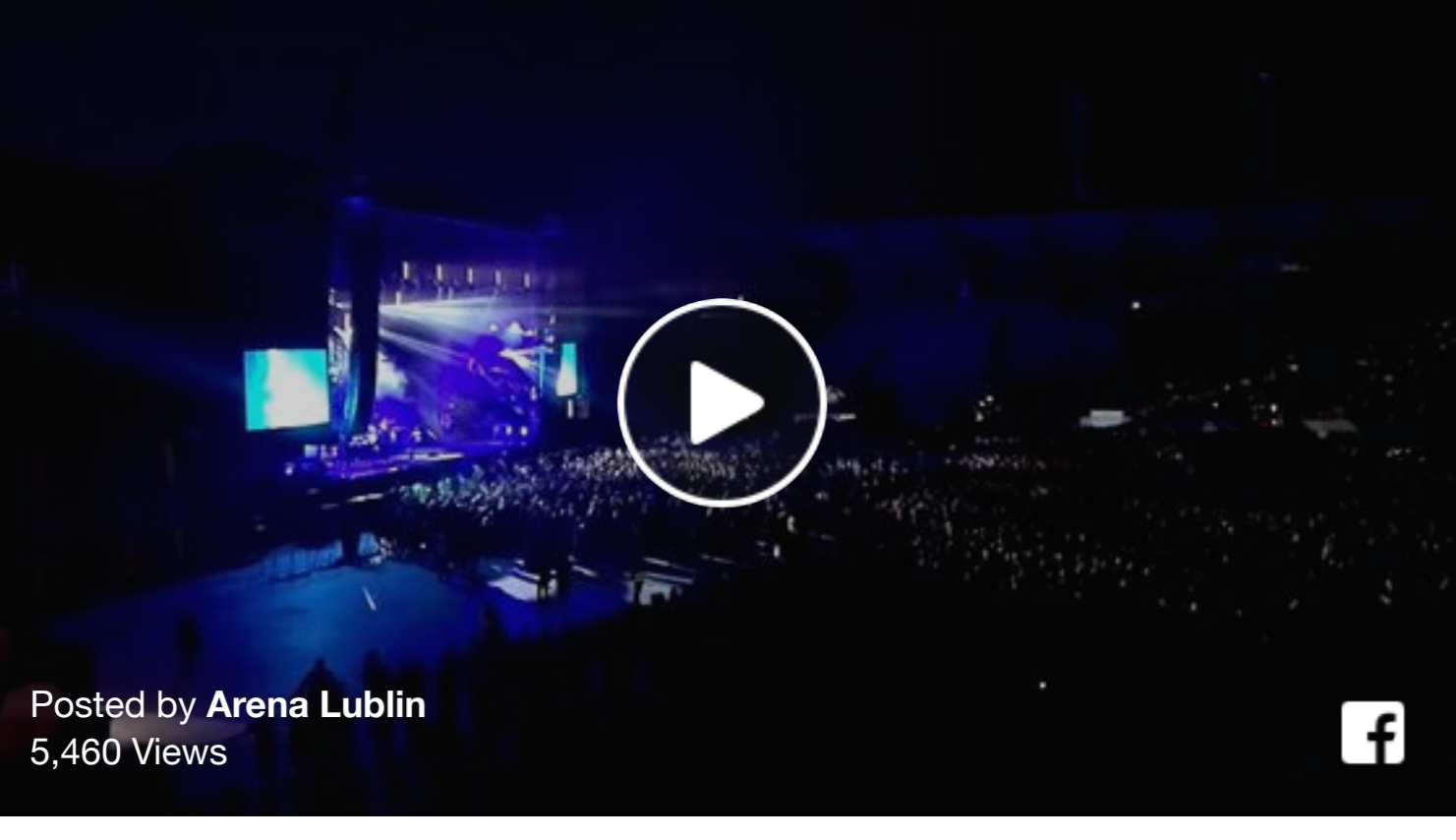


Promocyjne foto koncertu na Instagramie zespołu

Arena Lublin gościła słynną grupę charyzmatycznej Dolores O'Riordan. Polska miała zaszczyt otworzyć ich trasę koncertową, którą zespół powraca 3 latach przerwy.

Przez długi czas obawiałem się, czy ten koncert nie skończy się fiaskiem. Martwiłem się, że zainteresowanie wydarzeniem będzie zbyt małe; że ludzie będą oczekiwać czegoś bardziej rozrywkowego, przez co zabawa będzie nieudana i zrobi się sztuczna atmosfera. W końcu, mimo iż The Cranberries grają rocka, to ich utwory są stosunkowo spokojne. Cieszę się, że moje obawy się nie sprawdziły.

Warto wspomnieć, że to jeden z pierwszych tak dużych eventów na Arenie Lublin. Wezniejszej w mieście brakowało takiego obiektu, na którym mogłyby wystąpić gwiazdy skali światowej. Mam nadzieję, że miejsce sprawdzi się i dzięki niemu w Lublinie będzie się działo jeszcze więcej. Koncert The Cranberries dał na to dowód! Wydarzenie cieszyło się jednak dużym zainteresowaniem. Przyszło mnóstwo ludzi, a pod względem technicznym też wszystko było dokładnie rozplanowane.

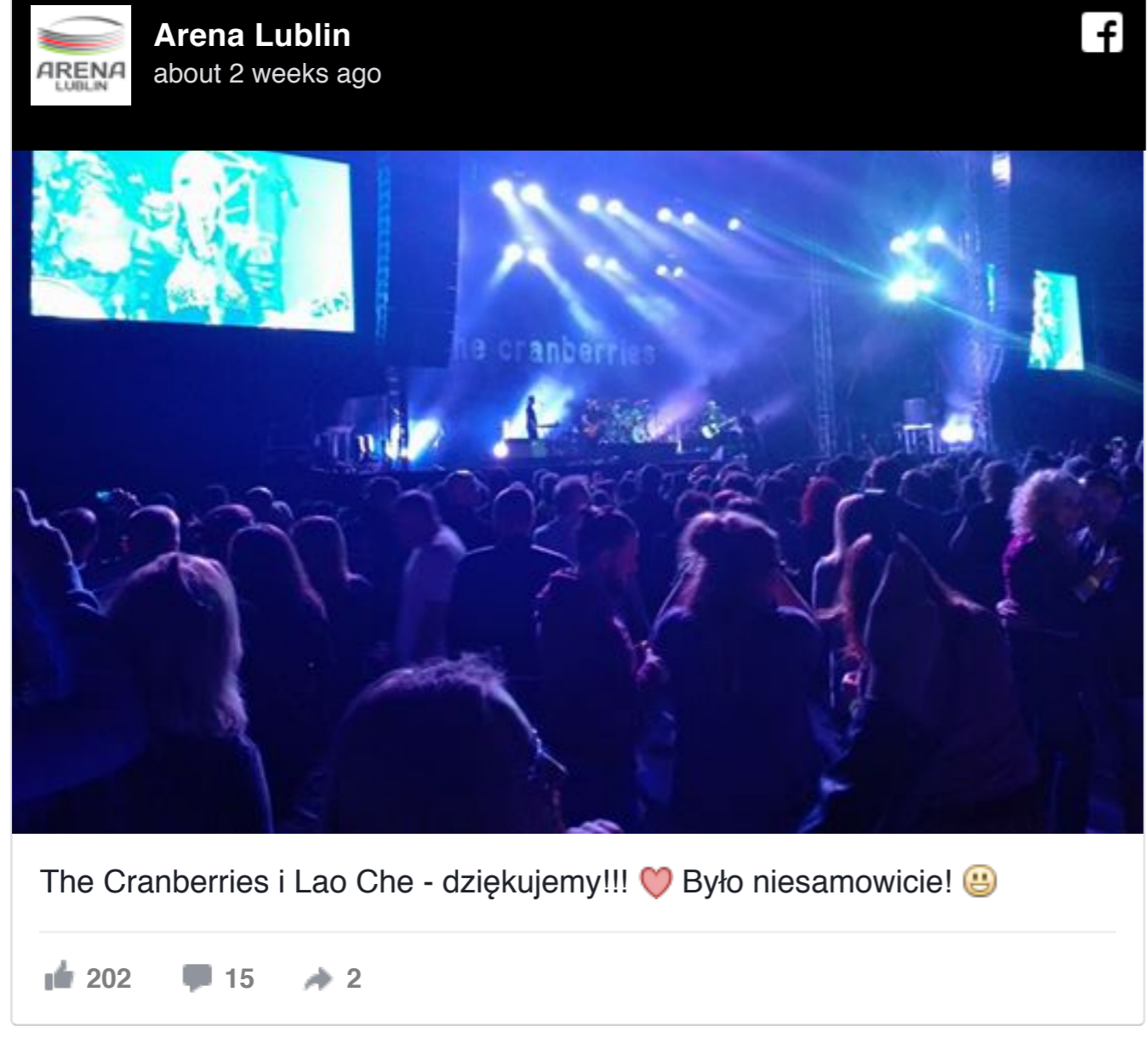


Trochę można było się przyczepić do supportu. Lao Che, choć na pewno mają ciekawy styl grania i oryginalne teksty, niezbyt wpasowali się w klimat całego wieczoru. Frekwencja w tych godzinach była słaba, a ludzie wykazywali raczej średnie zainteresowanie zespołem. Brakowało kontaktu z publicznością, jakiś anegdot ze strony wykonawców. Skończyło się na odegraniu kilku najbardziej znanych utworów zespołu. Lao Che mogło aczkolwiek wzbudzić u części publiczności odzew. Widoczna była energia basisty, Rafala 'Zubra' Boryckiego, jak i skupienie u wokalisty, Huberta 'Spiętego' Dobaczewskiego.

Gdy zbliżał się występ gwiazdy wieczoru, na płytę stadionu zaczął się schodzić tłum. Trybuny w większości miejsc zostały szybko zapełnione. Okazało się, że The Cranberries nie wyszedł z wprawy. Koncert okazał się naprawdę udany.

Choć większość czekała zapewne na największy hit 'Zombie', to cierpliwie i z wielką chęcią bawiła się i wsłuchiwała w bardziej liryczne utwory. Mało tego, według mnie owe piosenki zagrane na żywo nabrały wyrazistości. Pojawiły się takie przeboje jak np. 'Salvation', 'Dreams', 'Ode To My Family', czy 'Linger'.

Charakterystyczny zaśpiew Dolores O'Riordan brzmiał zupełnie tak samo jak w studiu. Artystka zaprezentowała się na scenie w helmie z kolczugi, oraz z elementami ćwieków w stroju. Momentami wykonywała też dziwne i sztuczne ruchy, np. chodząc i rozkładając ręce poziomo. Nie przeszkadzało to jednak w odbiorze muzyki. Publiczność doczekała się również bisu, na którym zostały zagrane aż 4 utwory.



Koncert powinien zapisać się w historii tego obiektu jako niezwykle udany. Liczę na to, że Arena Lublin nie będzie bała się organizować większej ilości takich wydarzeń. A lubelszczyzna będzie miał zaszczyt nieraz gościć jeszcze gwiazdy światowego formatu.

Koncert odbył się 3 czerwca.

Artykuł powstał w ramach programu Praktyka w Kulturaonline.pl

Wyszukiwarka wydarzeń kulturalnych. Czego szukasz? Wpisz miasto ... Wyszukaj

REKLAMA Korzystasz z głową z Internetu? z głową w sieci SPRAWDŹ

OSTATNIO DODANE ARTYKUŁY

'Do trzech razy sztuka', 'Bardzo długie przebudzenie' /Nowości w Klubie Kulturaonline.pl 14.06.2016/

LITERATURA / NOWOŚCI WYDAWNICZE Bardzo długie przebudzenie. Dzisiaj mamy dla Was nowości od Wydawnictwa Prószyński i Sówka, m.in. historię kłątwy rodzinnej oraz losy prywatnej kliniki psychiatrycznej i...

OSTATNIO DODANE WYDARZENIA

- koncert LICHTAŃSKI SOUND LAB Kraków, Harris Piano Jazz Bar
Preludium 17. Festiwalu "Kolory Polski" SOYKA KOLEKTYW - Stacja Nowa Gdynia
Koncert Mateusz Gawęda Trio Elbląg, MJAZZGA
Mateusz Gawęda Trio Gdynia, Cafe Cyganeria
Di.Aria - Hania Piosik Warszawa, Mózg Powszechny

TAGI

bilety co jest grane esk 2016 gratisy horror klub kulturaonline klub kulturaonline.pl koncert konkurs kreatywni na co do kina? nowości w klubie kulturaonline premiera premiery filmowe premiery kinowe recenzja serial trailer trailery zwiastun

Tweety na temat @kulturaonlinepl

SŁODKIE PREZENTY na Dzień Ojca

Podziel się Napisz artykuł

TAGI the cranberries, arena lublin, relacja z koncertu, dolores o riordan, lao che

ARTYKUŁY POWIĄZANE

[Wywiad] Czuję się artystą, Ze studia i sceny: Patti Smith na OFF Festiwalu, Made in Polska!

KOMENTARZE

JESZCZE NIKT NIE WYRAZIŁ SWOJEGO ZDANIA, BĄDŹ PIERWSZYMI! Wprowadź treść swojego komentarza tutaj.