

**PROJECTES EDUCATIUS**

TOT DANSA  
Jornades joves de creació artística

SUDANSA  
Encontres de dansa a l'escola

Projecte ESCOLES TÀNDEM

Al llarg del mes de juny

MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

MÚSICA

## The Cranberries brillen a Pedralbes

Els irlandesos afronten aquests nous concerts amb serenitat després de passar per molts alts i baixos

OLGA ÀBALOS Barcelona ACTUALITZADA EL 12/06/2016 00:02

   23

 0  



Dolores O'Riordan va liderar un concert sense fissures basat en una selecció acurada dels grans èxits de la banda. / CÈLIA ATSET

L'any 1993, en plena crisi postolímpica, The Cranberries publicaven el seu primer disc, *Everybody else is doing it, so why can't we?*, el treball que gràcies a la balada *Linger* va col·locar al mapa del rock alternatiu aquests irlandesos que llavors recollien part del so del pop de Manchester de The Smiths i presentaven al món les particulars capacitats vocals de la seva cantant, Dolores O'Riordan. Gairebé vint-i-cinc anys després, el quartet trepitja la Ciutat Comtal amb l'aura de **grans estrelles que es poden acabar convertint en clàssic**. No presenten disc nou, però els seus sis discos d'estudi publicats al llarg de la seva trajectòria els donen prou repertori per sustentar de sobres els seus concerts i esgotar les entrades.

El concert d'ahir a Pedralbes no va ser una excepció. Hi havia expectació per retrobar-se amb els irlandesos, que feia quatre anys que no sortien oficialment de gira. A la graderia, públic molt intergeneracional i internacional, una gran majoria d'espectadors coetanis del grup - alguns vinguts expressament de països com Itàlia, on no hi passa la gira - i també compromisos de l'organització, que amb The Cranberries obrien la quarta edició del festival. Com ja és habitual, l'entorn d'aquests jardins del districte de les Corts marca el caràcter *premium* d'aquest festival a l'aire lliure.

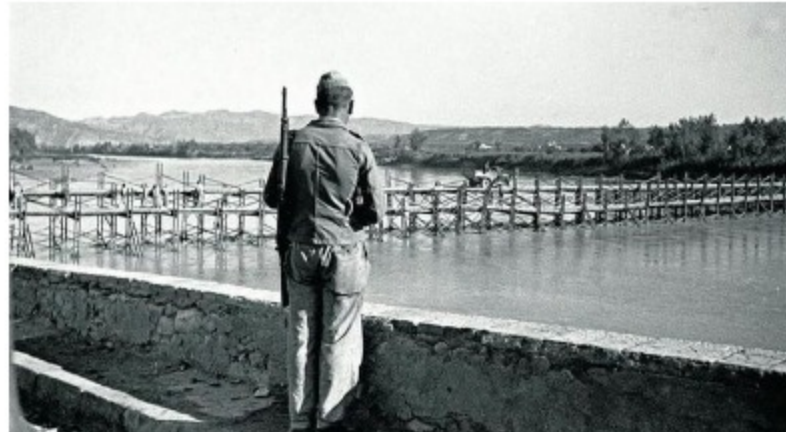
Els irlandesos afronten aquests nous concerts amb serenitat després de passar per molts alts i baixos -conseqüència de l'èxit desproporcionat que els van suposar temes com *Zombie* o *I can't be with you*, del disc *No need to argue* (1994) - sembla que han trobat de nou la mida al seu abast popular. **Més madurs i amb un so ferm, depurat i sense artificis, The Cranberries van oferir un concert rodó i sense fissures**, basat en els seus temes més coneguts. Fins i tot O'Riordan ja no abusa de les inflexions histriòniques de la veu que la van fer coneguda.


A les deu la nit, ben puntuals, sortien a l'escenari Dolores O'Riordan (veu), Fergal Lawler (bateria), Mike Hogan (guitarra) i Noel Hogan (baix), la banda original, reforçats per una corista i un segon guitarra. Al darrere, la façana del Palau Reial. I, mentre molts espectadors encara buscaven el seu seient, la banda de Limerick enfilava sense concessions *Analyse*, *Animal instinct*, *Wanted* i la ja citada *Linger*, que va fer aixecar tot el públic definitivament de les cadires i que cantés sense vergonya. "Van a sac, eh?", comentava un espectador que no veia el moment de descansar una estona entre èxit i èxit.


Amb els sons més folk de *When you're gone* i *Dreaming my dreams* ja havien fet un primer filtre als seus cinc primers discos, que van seguir combinant durant la resta del concert. Això sí, amb predilecció pels que es van publicar a la primera meitat del anys 90. Tampoc van faltar *Ode to my family* i *Just my imagination*, molt corejades per un públic entregat i encoratjat per **O'Riordan, que es va mostrar molt comunicativa i pròxima**, fins i tot disposada a donar la mà als espectadors de les primeres files les vegades que fes falta. *I can't be with you*, *Salvation*, *Ridiculous thoughts* i l'esperada *Zombie* van rematar una vetllada que va satisfer els fans.

[Comparteix a facebook](#) [Comparteix a twitter](#)

**TAMBÉ ET POT INTERESSAR**

 **"Mare!... mare!...": Les veus literàries de la Batalla de l'Ebre**

 **Jonas Kaufmann també arriba a l'apoteosi amb un 'Liederabend'**

 **GAUDÍ Ni sant, ni boig: un gran arquitecte**

**0 Comentaris**

No hi ha comentaris. Sigues el primer a comentar aquest contingut.

**Comenta**

Si no tens usuari de l'ARA, aconsegueix la teva subscripció gratuïta [Activa-la aquí](#)

[Ja tens usuari de l'ARA? Inicia sessió](#)

PUBLICITAT



**El + vist**

- Una vintena de morts en un atac a una discoteca LGTB dels Estats Units
- Diari ARA 12 de juny de 2016
- Carles Puigdemont: "Referèndum unilateral? No hem de descartar cap opció" ESTHER VERA
- Barcelona, Berga, Salt, Tarragona i Lleida: la proposta de l'ANC per les cinc...
- Com es fa un bon mestre

**El + comentat**

PUBLICITAT



**PROJECTES EDUCATIUS**

TOT DANSA  
Jornades joves de creació artística

SUDANSA  
Encontres de dansa a l'escola

Projecte ESCOLES TÀNDEM

Al llarg del mes de juny