



www.siyahbeyazonline.com

AYLIK ONLINE YAYIN #2

# Siyah Beyaz

## METALLICA

### RISE THE LIGHTNING

MOTÖRHEAD · DEVILDRIVER · IAMX · ROB ZOMBIE · FOMA  
DOLORES O'RIORDAN · TRIVIUM · DIE APOKALYPTISCHEN REITER  
CYNIC · MINDLESS SELF INDULGENCE · MAXIMUM THE HORMONE  
HELSTAR · STAMINA · KARGO · MAVI SAKAL  
HELLFEST 08 · EXTREME SESSIONS · BLACK TOOTH TEXAS MACERALARI  
A LONG TIME AGO IN A GALAXY FAR, FAR AWAY



# DOLORES O'RIORDAN

## IRISH CREAM

SELİM VARIŞLI

"The Cranberries"ı ve doksanların sonunda yeri göğü inleyen parçaları 'Zombie'yi halen hatırlayan var mı? Bizim kuşağın lise yıllarının rengini açan o şahane şarkıya sesiyle hayat veren (klişeye gel) Dolores "Irish Cream" O'riordan, geçtiğimiz yıl yayınladığı solo albümüyle koca The Cranberries diskografisini sarımsı benim nazarımda. Kendisiyle ilgili bşeyler yazmak için epeydir fırsat kolluyordum, kısmet Siyah Beyaza çıktı.

1990 yılında kurulan ve bugüne değin 5 albüm yayınlamış olan The Cranberries'i, The Cranberries yapan en önemli etken kuşkusuz Dolores'ti. Özellikle Nirvana gazının etkisini yitirdiği doksanlar sonu gençliği için hafif hırçın ama cool rock solisti formatı çok ilgi çekiciydi (doğrudan ilgisi olmasa bile Şebnem Ferah'ı hatırlatmak istedim bu noktada). The Cranberries'in 1999 tarihli "Bury The Hatchet" albümünün müzik dünyasını titretip kendine getirmesi, grubun müzikal başarısının yanı sıra Dolores'in sözünü ettiğimiz imajının da etkisinden kaynaklanmaktaydı.

Dolores 2003 yılında Örümcek Adam 2 filmi için Black Widow adında bir parça yapar. Lakin parça filmde kullanılmaz. O da parçayı ilk solo albümüne almaya karar verir. İyi ki de öyle yapar, zira Black Widow albümün en güçlü parçalarından biridir. The Cranberries'in "Bury The Hatchet" albümünü dinlediğimde, grubun bir daha bu kadar başarılı bir albüm yapmasının çok zor olduğunu düşünmüştüm. Dolores zoru tek başına başarmış. Bugün üzerinden bir buçuk sene geçtikten sonra bile, ilk çıktığı günlerdeki gibi ilgiyle dinletiyor kendini.

The Cranberries'in aktif olmamasının ve 2001 yılından beri albüm yapmıyor oluşunun, müzik dünyasının onların tarzına ait kısmında büyük boşluk yarattığı aşikar. İşte Dolores bu muazzam boşluğu solo albümüyle bir nebze olsun doldurdu. The Cranberries'e göre daha naif bir duruşu var Dolores'in solo albümünün. The Cranberries'in 'Animal Instinct', 'Delilah' veya 'Just My Imagination' gibi bestelerindeki "hava bugün güneşli ne güzel" olayı Dolores'in solo albümünde yok. Neyse ki yok. The Cranberries'in olduğundan daha ağır ve ayakları yere basan bir grup olarak görülmemesinin yegane nedeni MTV soundlu bu parçalardır zira (parçaların iyi olmaları, MTV soundu olayını ortadan kaldırmıyor). Daha karanlık, daha bi realist takılıyor Dolores. Lirikler açısından The Cranberries'in hassasiyetine tabii ki diyeceğimiz yok. Ancak Dolores'in olayı müziğe de doğrudan yansıtıyor olması "işte budur ya, grupla beraberken aklın nerdeydi" dedirtmiyor değil.

Bu albümle epeyce bir süre daha idare edilebilecek olsa da, umarım yeni albüm konusunda yakın zamanda sesi soluğu çıkar Dolores'in...