

EL MERCURIO

DIARIO INDEPENDIENTE DE CUENCA



Cuenca, 16 de enero de 2018 · Año 93
3 Cuerpos · 22 páginas



www.elmercurio.com.ec · \$0.45

/diarioelmercurio

@mercurioec

EIMercurioCuenca

5B • FARÁNDULA

La cantante Dolores O'Riordan, de la banda The Cranberries, tuvo una muerte súbita, según un anuncio.



5A • CULTURA

Cine de Aventura: producciones nacionales se proyectarán en el teatro Pumapungo.



2A • JUSTICIA

Tribunal reduce la condena de 12 años de prisión a 8 meses al dirigente indígena Pepe Acha.

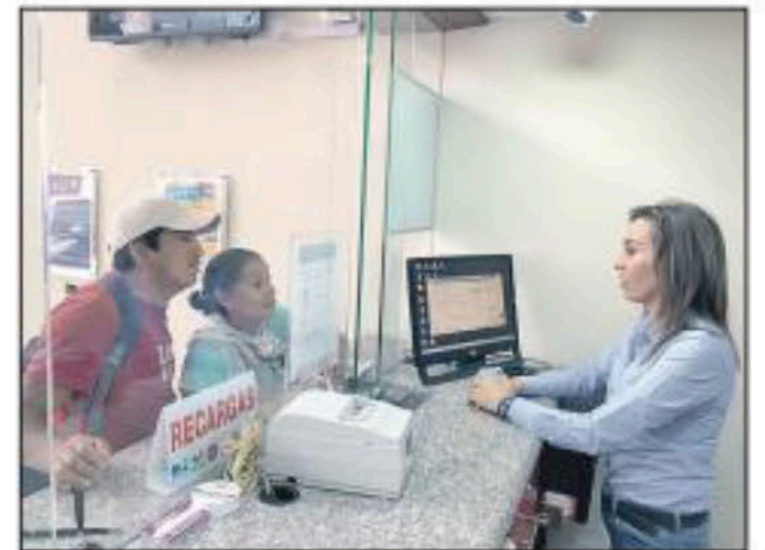
Un mes de reiniciado los trabajos

Invierno no afectará obras para el tranvía



ver más 8A

El alcalde Marcelo Cabrera, técnicos del Proyecto Tranvía y directivos de la constructora ACNT recorrieron los trabajos que se hacen en el primer mes de reiniciado. Descartó que las lluvias afecten y espera que entre abril o mayo próximos, los tranvías circulen hasta la zona del Corazón de Jesús. *CSM*



Cristian Simbaña y su esposa Ángela Segarra, usuarios de courier, ayer se enteraron de que no tienen que pagar la tasa aduanera por envíos de sus familiares migrantes. *ACR*

Migrantes no pagarán la tasa aduanera

Todos los paquetes que envíen los migrantes al Ecuador, que consten dentro del sistema 4x4, con límite de 12 envíos al año o de un valor de 2.400 dólares anuales, están exonerados de pagar aranceles si es que constan en el registro consular.

Esta precisión la hicieron ayer los dueños de couriers privados, una vez que está

vigente la tasa aduanera de diez centavos para todas las importaciones (con ciertas excepciones). Pagarán la tasa aduanera los paquetes de hasta 50 kilogramos y de un valor de 2.000 dólares; así como ropa, calzado y más de hasta 20 kilogramos, entre otros.

ver más 3B

Fervor y protesta en Chile por la visita de Francisco

Santiago de Chile.- El papa Francisco inició ayer una visita de Estado de tres días a Chile en medio de las muestras multitudinarias de fervor y adhesión hacia su persona, y algunas protestas aisladas de rechazo a esta gira apostólica, que proseguirá el próximo jueves en Perú.

El pontífice celebrará misas masivas en Santiago, Temuco e Iquique, y sostendrá encuentros con autoridades y representantes de la Iglesia católica y de la sociedad civil. *(Afp)*.

ver más 8C



Santiago.- La presidenta de Chile, Michelle Bachelet recibe al papa Francisco, a quien dos niños le entregan ramos de flores. *EFE*

EMUCE ayuda a superar la pérdida de un ser querido

La EMUCE EP cuenta con el programa "Te acompaño y te acompaño", que desde el 2015 da apoyo psicológico gratuito a las personas que han perdido a sus familiares.

El proceso para superar una pérdida toma de seis a dos años.

ver más 7A

EN ESTA EDICIÓN

6A EDUCACIÓN

Disponen diseñar diversos modelos de la prueba Ser Bachiller.

Además

EDITORIAL 4A

CLASIFICADOS 6C/7C

MAYOR INFORMACIÓN

TCE ratifica a Zambrano y no a Rivadeneira como Secretario Ejecutivo de AP

ÚLTIMA HORA.- Quito.- El Tribunal Contencioso Electoral (TCE) negó la apelación de presentara Gabriela Rivadeneira a mediados de diciembre de 2017 en contra de la calificación de Alianza PAÍS para intervenir en la campaña electoral por el Sí en la consulta popular y referendo.

El Tribunal, que es la última instancia en materia electoral, precisó en su resolución que el recurso interpuesto por Rivadeneira es improcedente por que ella no ostenta el cargo de Secretaria Ejecutiva de Alianza País.

La apelación buscaba que se deje sin efecto la resolución del Consejo Nacional Electoral, que calificó al ala morenista del movimiento oficialista para que haga campaña por el Sí en la consulta, y que lo preside

Ricardo Zambrano, encargado de la Secretaría Ejecutiva, luego que Gabriela Rivadeneira fue suspendida por el Comité de Ética, pero que ella no lo aceptó.

Con la resolución del TCE, en la práctica el movimiento AP queda bajo el control absoluto del ala morenista, pues es de última y definitiva instancia.

El expresidente Rafael Correa fustigó a los jueces electorales, y en su cuenta de twitter habló de "robo" del movimiento que fundó y del cual se despidió luego de 11 años de militancia. Escribió, además: "No olvidar este nombre: Mónica Rodríguez, quien, por el ofrecimiento de la presidencia del TCE, se prestó a cualquier cosa, junto con los jueces Miguel Pérez y Vicente Cárdenas" (1).

Pedro Valverde dirigirá la Corte Justicia Azuay

Pablo Valverde Orellana es el nuevo presidente de la Corte Provincial del Azuay. Fue electo, ayer, por 13 votos contra 11, en comicios entre los jueces provinciales. Pablo Valverde se desempeña como juez de la Sala de lo Civil y Mercantil de la Corte; además es profesor de la Facultad de Derecho de la U. de Cuenca.

ver más 6A



Pablo Valverde Orellana.

Envían el material electoral al exterior



ver más 3A

QUITO.- El material electoral para el Referéndum y Consulta Popular que se realizará en 19 días comenzó ayer a ser distribuido al exterior y el 23 de enero en el país. Autoridades de CNE recorrieron Cemexpo para constatar que se está lista la integración del 60% de los paquetes. *API*

"Jaguarpata" o Camino del Jaguar

Según el recopilador e investigador, Teodoro Jerves, La palabra kichwa "Jaguarpata" se refiere al sendero por donde suele caminar el jaguar andino, cuya presencia en las diversas culturas ancestrales de la Sierra es especialmente destacada con esta y otras denominaciones toponímicas.

La cultura cañari, raíz e identidad cuencana

Restaurar prácticas ancestrales ligadas a una relación armoniosa con la Pachamama son necesidades de la sociedad actual, asegura investigadora.

Gyna Freire de García es una ingeniera química local, que comparte su admiración por la cultura cañari y todo lo relacionado con los orígenes ancestrales de los habitantes de Cuenca y la Región, quien junto con su esposo, el evaluador de arte antiguo, Fernando García Durán, mantiene en pleno Centro Histórico de esta ciudad el centro cultural Gaspar Sangurima, abierto para el público en general.

Un video realizado por el creador José Antonio Cardoso es la primera parada de un recorrido que ofrece el espacio Museo de la Identidad Cañari, protagonizado por el ceramista Fausto Bravo, el cual narra los orígenes del pueblo Cañari y su legado cultural que hoy, aunque aparentemente oculto, se manifiesta en distintas formas de parte de los habitantes del sector rural y urbano del cantón Cuenca, sostiene Freire.

¿Quién soy yo? se pregunta Bravo y luego de pasar simbólicamente a través de imágenes a los inicios del pueblo cañari, visualizar sus prácticas, artes y oficios, se responde asimismo con un grito: ¡Cañari soy!

"Alrededor de tus sitios las comunidades crecían alimentándose de maíz, habas, quinua, papas. Los alfareros con sus manos hicieron enormes vasijas, verdaderas obras de arte; aprendieron a trabajar los

metales con gran maestría", sostiene un párrafo de la presentación, al rememorar la vida social de la época preincásica.

Identidad

"A pesar de la conquista de Occidente, la sabiduría cañari se guardó en las formas de las vasijas, en los símbolos de sus metales, en el añorado de los telares, que se conservaron y que se contienen, pero sobre todo, se guardó en su interior, en mi interior, ¡porque cañari soy, continuó siendo cañari!

Según Gyna Freire, este Museo es un aporte privado para la ciudad, "porque la cultura cañari es muy importante para nosotros, porque es muy anterior a la de los incas, y tenía su propio desarrollo", explica, mientras destaca el grado de avance de esta cultura, que es la raíz del habitante de Cuenca y el Azuay.

"Hay piezas de hace 4.000 años, que tienen formas y fueron hechas en concha spondylus, en las que podemos ver el grado de desarrollo de la cultura cañari", destaca la investigadora, al recalcar: "Conocer nuestra cultura es muy importante porque vamos a tener más apego con nuestra naturaleza, porque las culturas ancestrales han tenido mucho conocimiento de cómo convivir con la naturaleza".

Para Freire, tener apego



Los trabajos elaborados en concha de spondylus, con detalles y acabados finos, muestran el grado de desarrollo de la cultura cañari.



La producción lítica de los ancestros locales se exhibe bajo vidrio en este museo, para evitar la afección de las piezas por el humo de los carros.

SERVICIOS QUE OFRECE EL MUSEO

Además de ofrecer un recorrido guiado por los diferentes espacios que conforman el Museo de la Identidad Cañari, este espacio denominado Monasterio, ofrece el servicio de avalúes de arte antiguo y certificados de pieza de imaginaria.

Para los jóvenes que buscan información científica y precisa sobre los orígenes de la cultura cañari y la presencia de otras culturas en el territorio que hoy comprende Cuenca y el Azuay, entre otros del Austro del país, todos los espacios destinados a las muestras de las piezas arqueológicas, cuentan con cédulas donde constan el nombre de la cultura original y la época en la que tuvieron su máxima expresión.

Las expresiones estéticas y artesanales de la cultura ancestral cañari y de otras como la llamada Tacalshapa, que existían antes de la llegada de los incas, están agrupadas en secciones en el Museo de la Identidad Cañari.

Es así como, existe un espacio dedicado a las conchas spondylus talladas, algunas cuyas piezas datan de hace 4.000 años, en las que se observa la maestría de los antiguos, finamente expresada en los acabados y detalles.

Otra de las múltiples piezas que llaman la atención del visitante, es una jarra antropomorfa, con forma humana, elaborada en cerámica, que tiene en su cuello finamente labrada la Cruz del Sur o Chacana, símbolo de los pueblos ancestrales de la Serranía andina.



Gyna Freire de García destaca el trabajo artesanal del pueblo cañari en la elaboración de tejidos, que eran teñidos con colores de fibras naturales.



El Monasterio está ubicado en la calle Presidente Córdova 6- 26 y calle Hermano Miguel.

MÁS DETALLES

El Monasterio está integrado por el centro cultural Gaspar Sangurima, Museo de la Identidad Cañari y las Galerías de Arte El Monasterio, donde los visitantes pueden conocer mucho de la cultura cañari y los orígenes ancestrales de los cuencanos.

La atención al público es de lunes a viernes, en el horario de 09:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00. Los sábados está este espacio que guarda piezas arqueológicas y de arte antiguo, está abierto entre las 09:30 y las 13:00. Adultos pagan 2 dólares, niños 1.



Este "wairo" elaborado en hueso, es una herencia incásica y tiene decorados españoles, se usaba a modo de dado.

sica (1470- 1553 D.C.), es una necesidad que resulta urgente y en la cual debe existir el compromiso privado y público, dice Freire, al mencionar el video realizado para mostrar los orígenes de nuestros ancestros,

que se lanzó este año con el apoyo del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Texto y fotos: Jorge Álvarez Espinoza jorge.alvarez44@gmail.com



Maluma confundió la letra de su canción "Felices los cuatro"

Hace pocos días el colombiano participó en una de las pasarelas de moda más importantes: Dolce & Gabbana. Pero, en el momento de su show en vivo tuvo un pequeño traspás. Cuando cantó "Felices los 4", confundió parte de la letra y volvió a repetirla en forma correcta. (E)



MÚSICA

El dúo Tres Dedos sobresale con "Frente a Frente"



Los guayaquileños del dúo Tres Dedos. Cortesía

Un nuevo tema que trata de una historia de amor con la que muchos vivirán emociones.

Como quiero sacarte de mi mente, será algo bueno o estoy demente, me tiene loco esta situación, deja de meterte en mis sueños", es el inicio del sencillo "Frente a frente", del dúo Tres

Dedos, conformado por los guayaquileños John Taleb y Juanse Piana.

Canción de pop urbano moderno, que ha gustado a muchos por su contenido y ritmo.

El sencillo fue escrito y compuesto por Tres Dedos, su producción estuvo a cargo del artista Blasty y el venezolano Misa "El Galático".

"Frente a frente" ya está disponible en YouTube, el lyric video está protagonizado por John, el vocalista principal, quien por una experiencia de su vida, presenta el single que trata de volver a ver a una persona.

El dúo se caracteriza por escribir can-

ciones contando anécdotas personales y estas dictan qué intensidad merece la música, lo cual influye el estilo de cada canción. Cantarán sobre desamor, despecho y liberación personal.

Tres Dedos, más que nunca se han comprometido con este proyecto y ha decidido compartir su música y darse a conocer por el país y el mundo entero con su sencillo "Frente a Frente".

Ahora se prepararán para dar inicio al rodaje del video oficial, el cual darán a conocer muy pronto.

John y Juanse están impactando en Latinoamérica con su EP de tres canciones titulado: "Así Fue. Así Será". (MAA) (E)

Tommy Torres rompe corazones con nuevo tema



Tommy Torres en uno de sus conciertos. Internet

El cantautor puertorriqueño de 46 años, Tommy Torres, presentó su anunciado tema "Todo me recuerda a ti", canción que en YouTube ya supera las 40 mil visualizaciones.

La canción trata de un amor inolvidable, un enamorado que ya no tiene a su mujer y ahora sufre por la falta que le hace. El tema que ya se encuentra

en todas las plataformas digitales, ha sido felicitado por sus seguidores en las redes sociales, varios de ellos incluso se han identificado con la historia.

Torres, quien hoy cierra su gira en Puerto Rico, se ha caracterizado por el contenido romántico de sus canciones que a más de uno han hecho suspirar. (MAA) (E)

Nuevo caso de acoso a la actriz Eliza Dushku



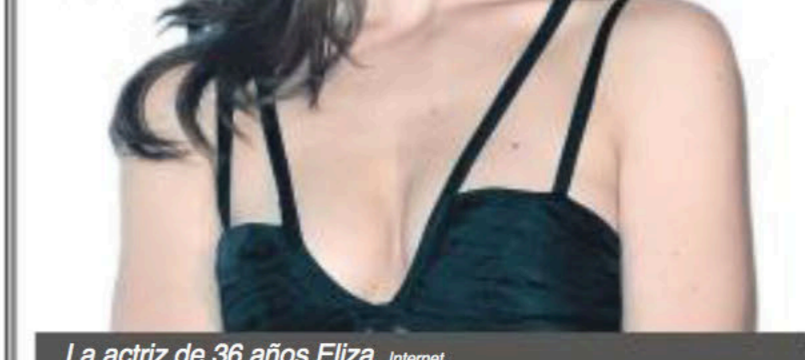
La rockera Dolores O'Riordan. Internet

La agencia de representación Worldwide Production Agency informó ayer que ya no representará al especialista de Hollywood Joel Kramer después de que la actriz Eliza Dushku, reconocida por trabajar en la serie "Buffy la cazavampiros", lo acusara de acoso sexual durante la producción del filme "Mentiras arriesgadas" (1994) cuando ella tenía solo 12 años.

La agencia de talentos "eligió separarse" de Kramer en base a las acusaciones vertidas este fin de semana por la actriz, de acuerdo con un comunicado enviado a la revista especializada a

Deadline. "Tal comportamiento es inaceptable y totalmente en desacuerdo con los estándares de conducta que exigimos de nosotros mismos y esperamos de nuestros clientes", dijo Richard Caleel, presidente y asesor general de la agencia. En una publicación en Facebook, Dushku acusó a Kramer de abusar sexualmente de ella en su habitación de un hotel en Miami (E.E.U.U.) cuando ella tenía 12 años y él 36.

"Recuerdo vívidamente cómo creó metódicamente las sombras y apagó las luces...", relató la actriz. (EFE) (E)



La actriz de 36 años Eliza. Internet

INAUGURACIÓN NUEVO LOCAL DERMA CLÍNICA



Edgar Reinoso, Juan José Ambrosi, Víctor Salcedo, José Verdesoto, Bolívar Granizo.



Isabel Cárdenas, Daniela Villavicencio, Patricia Bermeo, Norma Siguenza.



Sandra Miño, Belén Cuesta, Inés Verdesoto.



Ivan Azanza, Marco Palacios.



Emilia y Elizabeth Brito, Mayra Verdesoto.

LANZAMIENTO DE "LA FIESTA DE TODOS"



Modelos de Pilsener, Eddy Cepeda y César Centeno.