

EL MERCURIO

Manta, Martes 16 de Enero 2018

DECANO DE LA PRENSA MANABITA

AÑO 93 - N°. 39.366 24 Páginas

30
CENTAVOS



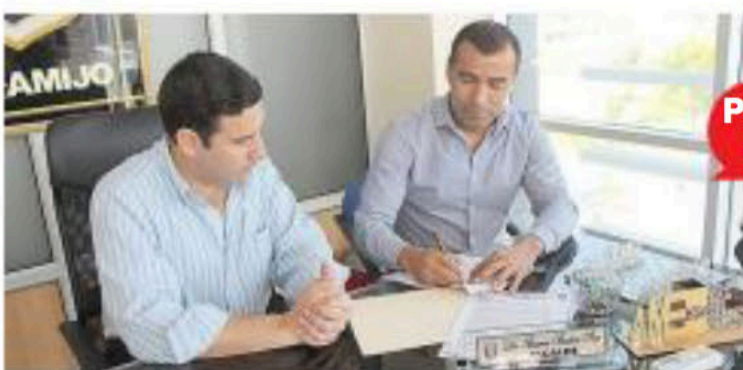
Largas filas se evidenciaron ayer

INICIÓ PAGO DE MATRICULACIÓN VEHICULAR

Pág. 3

Un gran número de personas se hicieron presentes en el primer día de matriculación, en las dependencias de la Agencia Municipal de Tránsito.

El valor de la matriculación vehicular está disponible en el portal del Servicio de Rentas Internas (SRI) y con ello empuce dicho trámite para los propietarios de automotores.



Pág. 2

EN JARAMIJÓ
FIRMAN CONVENIO PLAN CASA PARA TODOS

En el exterior

COMIENZA EL ENVÍO DE KITS ELECTORALES PARA ECUATORIANOS



Pág. 8



Pág. 9

Venezuela
MILITAR REBELDE ÓSCAR PÉREZ ENTRE ABATIDOS DURANTE OPERATIVO

Las sillas de piedra en forma de "U", eran un elemento representativo de su pueblo.

CULTURA MANTEÑA: ...

¡Embajadores del Saber y el Comercio!

Marco Tulio Serrano, EM.-

"Lo más representativo de esta cultura era la conocida silla Manteña de piedra, tan peculiar por su forma en U, sobre figuras humanas o de animal agachadas, en posición de sumisión".

Así lo aseveró la señora Jacqueline Simon de Munizaga. Promotora Cultural, versada en el campo de la Arqueología. Quien manifiesta que la presencia de la Cultura Manteña, se da entre los años 800 de nuestra era hasta 1530 aproximadamente.

Se establecieron a lo largo de la costa ecuatoriana, en la provincia de Manabí, extendiéndose a Guayas y a la isla Puná, en una variante conocida como cultura Huancaivilcas.

Se estima que las sillas con figuras humanas eran las de los señores, y las de fi-

guras de felino, de los sacerdotes. En algunas figurillas, los hombres, generalmente viejos, están representados consumiendo coca.

Los Señoríos

Al presente se han identificado tres importantes señoríos manteños: Jocay con sus pueblos de Jocay, Jaramijó, Camilloa y Cama; Picoazá, con Tohalla, Misbay y Solongo; y Salangome, con Tuxco, Sercapez, y Salango.

Los señores eran generalmente polígamos y se enteraban con sus esposas favoritas, comida, armas y otros objetos preciosos. Los ritos más relevantes de la comunidad tenían lugar con ocasión de los solsticios, utilizando para ellos el elemento más simbólico de la iconografía Manteña: la silla de piedra.

Actividades productivas Navegación y Comercio

La destreza de los manteños en la navegación causó

gran impresión entre los primeros europeos que reportaron sobre ella. Los manteños no usaban canoas sino balsas equipadas con vela, capaces de llevar grandes cantidades de artículos de comercio, así como de viajeros y tripulantes.

Una sola balsa puede dar alguna visión de la envergadura del comercio, la misma que podía llevar ornamentos de oro y plata (coronas, diademas, cintos, cascabeles, espejos, etc.), mantas de lana y algodón, camisas, saritas de cuentas de esmeraldas, calcedonia y cristal de roca, vasijas de cerámica, y hasta una balanza para pesar mercancías.

Orfebrería

En orfebrería, los manteños siguieron igualmente las tradiciones de la costa norte y se distinguieron por haber desarrollado delicadas técnicas para el trabajo en oro, plata y aleaciones de cobre con estos dos metales.

Unos de sus artefactos más conocidos son sus sillas o tronos, que se encontraban en el Cerro de Hojas de Manabí, los cuales tenían fines religiosos y políticos. Eran adoradores de la diosa Umiña, representada por una gran esmeralda.

Cerámica

La cerámica Manteña, es generalmente negra pulida, con decoraciones pre- y post cocción en motivos variados; a veces con representaciones de caras humanas en el cuello de las botellas o en el cuerpo de las compoteras.

Las figurinas, tanto de hombres como de mujeres, eran hechas en molde, a veces con tocados en la cabeza, pero poco adorno corporal.

Alfarería

La alfarería Manteña, es el cúmulo de las tradiciones de la costa norte. En ella se distinguen ciertos elementos de



la tradición Chorrera: botella efígie, platos bruñidos e incisos y figurillas moldeadas en posiciones hieráticas.

Sin embargo, los rasgos dominantes de la alfarería Manteña son sus innovaciones.

Textiles

Los textiles tuvieron

enorme importancia en la sociedad Manteña. Tejidos de lana y algodón de colores brillantes eran bordados con motivos simbólicos.

Las telas o mantas eran quizás los bienes de comercio de mayor producción entre estos pueblos, concluyó.



Jacqueline Simon de Munizaga. Promotora Cultural. Versada en el campo de la arqueología.



MURIÓ DOLORES O'RIORDAN, VOCALISTA DE THE CRANBERRIES

La vocalista de la banda irlandesa de rock The Cranberries, Dolores O'Riordan, falleció ayer a los 46 años. Así lo dio a conocer la televisión estatal irlandesa citada por el diario El País de España. O'Riordan nació en Irlanda el 6 de septiembre de 1971. Fue ella la escritora de una de las canciones más célebres de la banda, Linger. Sin embargo, la intérprete y su banda se dieron a conocer internacionalmente con Zombie, una canción que habla sobre enfrentamientos armados en Irlanda del Norte entre católicos y protestantes.

El diario irlandés Inde-

pendent también confirmó el deceso de la cantante. No han trascendido más detalles sobre su muerte, según el medio. Sin embargo, la familia emitió un breve comunicado en el que dijo estar "devastada" por lo ocurrido y solicitó privacidad.

Según el sitio especializado en noticias del espectáculo, TMZ, un representante de la banda confirmó que O'Riordan falleció repentinamente. The Cranberries, que ha vendido más de 40 millones de discos en todo el mundo, confirmó el deceso de la artista en su página de Facebook. "La cantante

irlandesa e internacional Dolores O'Riordan murió repentinamente en Londres hoy. Tenía 46 años. La cantante se encontraba junto con la banda en Londres para una corta sesión de grabación. No hay más detalles al momento. La familia está devastada por esta noticia y ha solicitado privacidad en este momento tan difícil", dice el texto que acompaña una foto de O'Riordan.

La publicación alcanzó en una hora 128 000 reacciones en la red social, más de 50 000 compartidos y más de 11 900 comentarios que, en su mayoría, lamentaron el deceso.



La televisión estatal irlandesa informó este 15 de enero el 2018 del deceso de la cantante Dolores O'Riordan, vocalista de la banda The Cranberries.

Foto: Facebook/ The Cranberries.



CONFIRMAN FECHA PARA EL CONCIERTO DE MAROON FIVE

Mucha expectativa ha generado el anuncio de la banda Maroon Five a Ecuador, y una de las principales interrogantes ya fue develada: el concierto se desarrollará el 1 de marzo en Quito, en el estadio Olímpico Atahualpa a las 20:30.

La empresa que gestiona la realización de eventos y conciertos en Ecuador, Ticketshow, fue

la encargada de confirmar la fecha a través de sus páginas oficiales, el cual promociona como "El concierto más grande del 2018", y que parte de su próxima gira mundial Red Pill Blues, producida por Live Nation y So High Events.

La venta de entradas para el público en general será el viernes, 26 de enero a las 10:00 am a

través de Ticketshow.com

Maroon 5 lanzó recientemente su sexto álbum de estudio, Red Pill Blues (222 / Interscope). Producido por J. Kash y Adam Levine, y con apariciones especiales de SZA, Julia Michaels, A \$ AP Rocky y LunchMoney Lewis, el álbum incluye tanto una edición estándar de 10 TRACKS como una versión de lujo.

MARK WAHLBERG DONÓ \$1,5 MILLONES TRAS POLÉMICA

Mark Wahlberg anunció una donación de 1,5 millones de dólares para las víctimas de acoso sexual, tras una polémica sobre los honorarios de la película "All the money in the world" (Todo el dinero del mundo).

El actor estadounidense, de 45 años, cobró mil veces más que su compañera de reparto, Michelle Williams. "En los últimos días mis honorarios por la grabación (de escenas) de 'All the money in the world' se volvió en tema importante de

conversación", dijo el actor mejor pagado del mundo en 2017, con 68 millones de dólares de ingresos totales, según la revista Forbes.

"Apoyo en un 100% el combate a favor de la justa remuneración por lo que dono 1,5 millones de dólares a los fondos de la defensa jurídica de (la asociación) Time's Up en nombre de Michelle Williams", señaló Wahlberg.

Ese monto corresponde a lo que recibió el por la grabación de grandes partes del filme de Ridley Scott lue-

go de que el actor Kevin Spacey fuera reemplazado por Christopher Plummer por las acusaciones de acoso sexual.

Michelle Williams, en tanto, cobró 80 dólares por día, 1.000 dólares en total.

La diferencia en el pago, revelada por varios medios estadounidenses, desató una fuerte polémica, avivando la controversia por la situación de las mujeres en Hollywood tras el caso Harvey Weinstein.

