

**METAL**  
POR TUS  
**VEGAS**

Revista 100 % cubana  
dedicada por completo al rock

**Edición no. 37**

**Febrero 2018**

# JORGE SALÁN

¡Entrevista Exclusiva!

Evento Rock de la Loma  
22 al 25 de febrero

Noticias · Reseñas  
+ 1 póster





## Editorial

¡Saludos lectores! Ya terminó enero y terminó con tristes noticias en cuanto a la escena internacional. Lo primero que nos entristeció fue la **repentina muerte de la vocalista de The Cranberries, Dolores O'Brien**. Dolores se fue de este mundo con 46 años y dejando a toda una generación sin la magistral voz del ya clásico Zombie.

Otra de las noticias fue el anuncio hecho por **Tom Araya** de **Slayer** sobre la **Gira Final** que debe comenzar en mayo de este año. Pues sí, después de 37 años sobre los escenarios estos monstruos del trash metal se despiden para siempre.

Con respecto a la escena nacional tuvimos la visita de **Dave Lombardo** (fundador de **Slayer**) y que actualmente milita en las bandas **Suicidal Tendencies** y **Dead Cross**.

Para aquellos que no lo saben, **Dave Lombardo** nació en Cuba y sus padres se lo llevaron de aquí con apenas dos años. Por lo que esta es su primera visita a la Isla en 50 años. Pero Dave no vino solo, vino con su esposa y su madre. ¿El motivo? Negociar dos presentaciones en mayo con su banda **Suicidal Tendencies**. Ambos conciertos tendrán lugar el día 7 y 9 de mayo respectivamente. El primero tendrá lugar en Holguín como parte de las Rockmerías y el segundo será en La Habana. ¡Solo queda esperar a ver si se da!

Por otro lado, del 22 al 25 de febrero tendrá lugar la **Edición XIV del Evento de Promotores "Rock de la Loma"** que tiene por sede la ciudad de Bayamo. Para esta ocasión son 6 las bandas cubanas confirmadas así como los españoles de **TETO**. En la próxima edición tendrán reportajes sobre este evento.

¡Como siempre espero que disfruten de esta edición!

**Edición, Diseño y Realización:** Alejandro Pérez Zerquera.

**Contactos:** Lacret 411 apto 4 e/ D'Strampes y Figueroa, Santos Suárez, 10 de Octubre; La Habana, Cuba.

**Sitio Web:** <http://www.issuu.com/metalportusvenascuba>

**Correo:** [metalforyourveins@gmail.com](mailto:metalforyourveins@gmail.com)

**Redes Sociales:**

[www.facebook.com/metalportusvenas](http://www.facebook.com/metalportusvenas)  
[www.facebook.com/alejandroperez](http://www.facebook.com/alejandroperez)

### Agradecimientos y saludos

A **Omar Vega Riaño (SubtleDeath)**, a **Yusniel Valdés Puig (Jesús es mi Rock)**, a **Osvaldo Rojas (Instinto Básico)**, a **Nelson Rodríguez (La Nueva G)**, a **Alejandro Huerta**, a **Ivo**, a **Humberto** y **Alain Manduley**, a **Javier**, a **Miriela** y a **Joaquín Borges - Triana**.

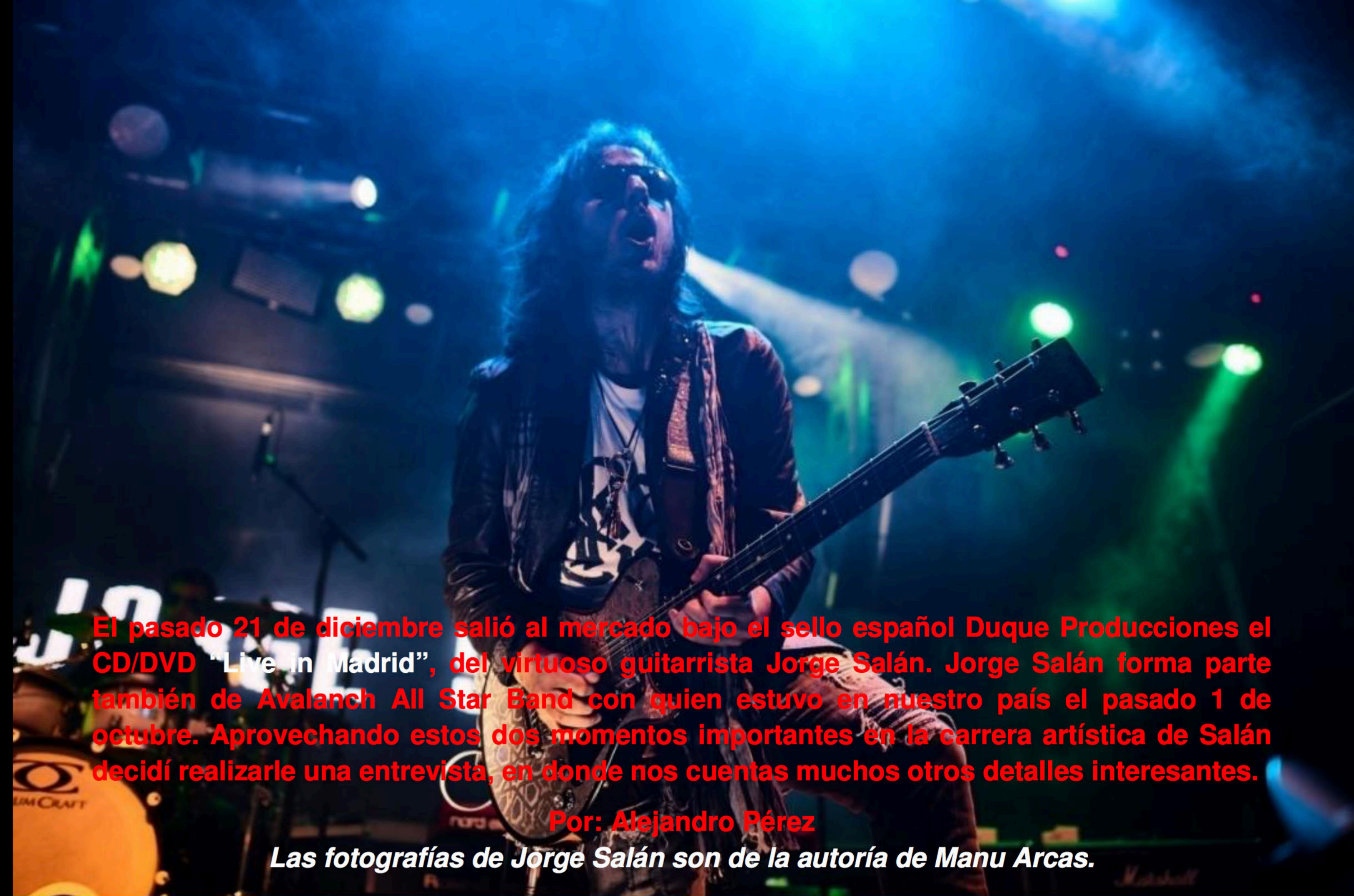
A **Jorge Salán** y a la banda **Celtibeerian**.

**Colaboradores:**

1. Edu - Duque Producciones (Departamento Entrevistas)
2. Arturo Kani (O.D.I.O)

**En esta edición:**

1. **Entrevistas a:** Jorge Salán y Celtibeerian.
2. **Noticias:** Muere Dolores O'Brien, Slayer anuncia Gira Final, nuevo cómic book de Alien Rockin' Explosion y nuevo disco de TETO.
3. **De la prensa cubana:** "Dave Lombardo en Cuba" + fotos de su visita a Cuba.
4. **Alien Rockin' Explosion.**
5. **Póster:** O.D.I.O



El pasado 21 de diciembre salió al mercado bajo el sello español Duque Producciones el CD/DVD "Live in Madrid", del virtuoso guitarrista Jorge Salán. Jorge Salán forma parte también de **Avalanch All Star Band** con quien estuvo en nuestro país el pasado 1 de octubre. Aprovechando estos dos momentos importantes en la carrera artística de Salán decidí realizarle una entrevista, en donde nos cuentas muchos otros detalles interesantes.

Por: Alejandro Pérez

Las fotografías de Jorge Salán son de la autoría de Manu Arcas.

¡Hola Jorge! ¿Qué tal? Gracias por acceder a esta entrevista.

Muchas gracias a vosotros

**Hablemos un poco sobre ti.**

¿Cuéntanos como fue tu acercamiento al mundo de la música?

¿Por qué, de entre tantos instrumentos, te decides por la guitarra?

Crecí bajo un ambiente rodeado de música. En casa escuchaba un montón de Rock, Blues, Rock Español...Pero un día con ocho años vi la película "**Cruce de caminos**", cuyo duelo de guitarras final está protagonizado por Steve Vai. Ese duelo me impactó tanto que al mes siguiente comencé a tocar la guitarra.

¿Qué músicos mencionarías como tus principales influencias?

Gary Moore, Queen, Led Zeppelin, Brian Adams, Eric Clapton...En mi discografía puedes ver discos desde Ray Charles a Motorhead o Mozart.

Siendo apenas un joven, con 17 años, te otorgaron una beca en la prestigiosa Universidad de Berklee (Boston). ¿Cuánto represento esto para tu futura carrera musical? ¿Cómo reaccionaste cuando supiste de la noticia?

Fue un sueño hecho realidad que la mejor universidad de música del mundo me abriera sus puertas concediéndome una beca. Berklee es una experiencia maravillosa. Conocí a gente de todas las partes del mundo, músicos con un



# Muere a los 46 años Dolores O'Riordan, la vocalista de la banda irlandesa de rock The Cranberries.



La cantante y compositora irlandesa falleció en Londres, donde se encontraba participando en una grabación musical.

La voz de la banda irlandesa The Cranberries, Dolores O'Riordan, murió repentinamente este lunes a los 46 años, según confirmó su publicista, Lindsey Holmes, en un breve comunicado.

El escrito señaló que la cantante y compositora irlandesa falleció en un hotel de Londres, donde se encontraba participando en una grabación musical.

**Hasta el momento, se desconocen las causas de la muerte.**

*"Los miembros de la familia están desolados al escuchar las últimas noticias y han pedido privacidad en este momento tan difícil",* indicó Holmes.

Un portavoz de la Policía Metropolitana de Londres informó que recibieron una llamada a las 09:05 GMT del lunes desde un hotel en Park Lane, en el centro de Londres, donde "una mujer de alrededor de 40 años" fue declarada muerta.



O'Riordan era conocida por su estilo apasionado al cantar.

O'Riordan, nacida en 1971 en la ciudad de Limerick, en el oeste de Irlanda, llevó a la agrupación **al éxito en la década de 1990 con canciones como *Zombie* y *Linger*.**

**The Cranberries** saltó a la fama internacional con su álbum debut de 1993 *Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?* y pasó a vender más de 40 millones de discos en todo el mundo.

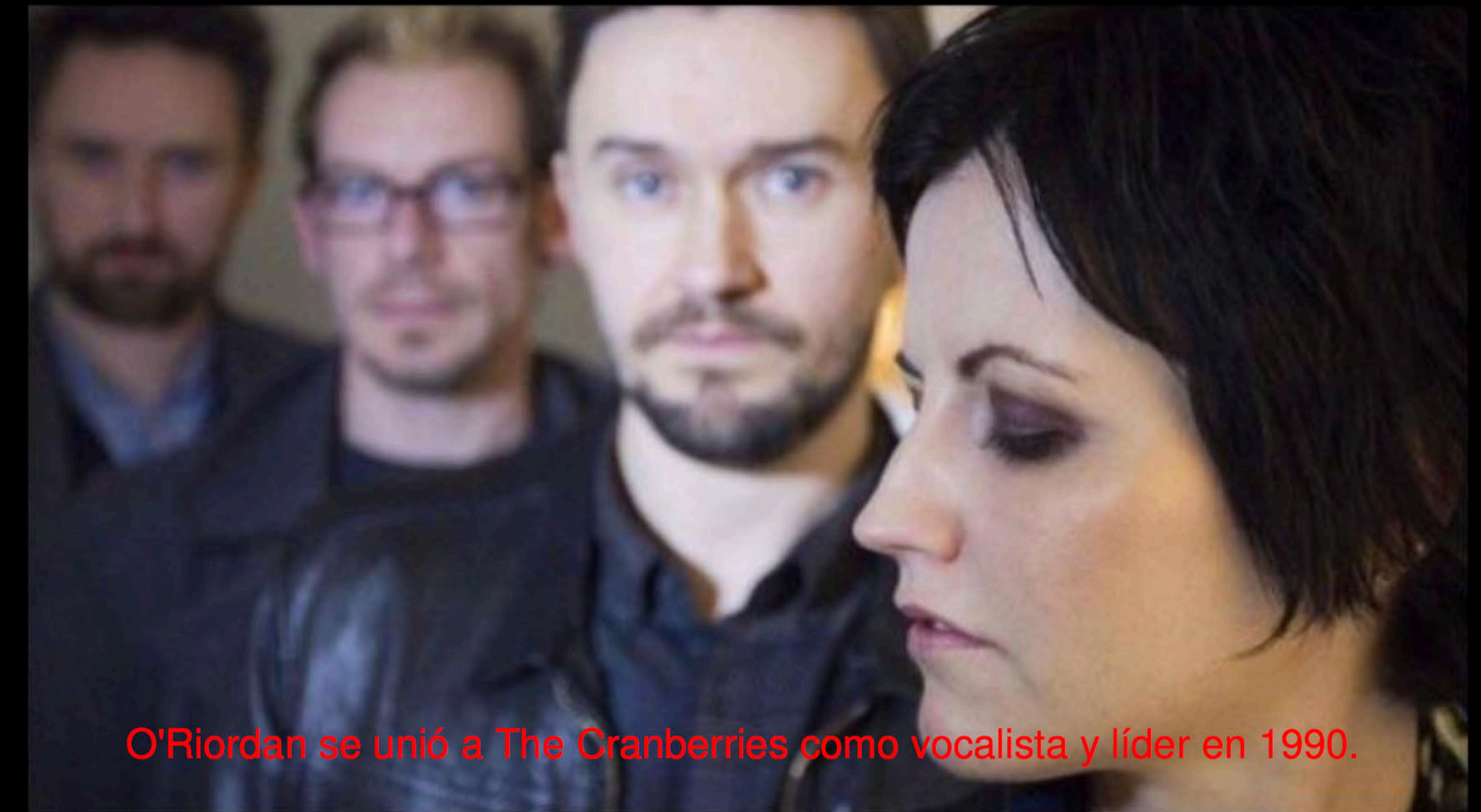
## Problemas de salud

El año pasado, la banda anunció una gira que incluía Reino Unido, varias ciudades europeas y de Estados Unidos.

Sin embargo, en mayo de 2017, poco después de la gira europea, The Cranberries tuvo que cancelar el resto de las fechas en ese continente como resultado de los problemas de salud de O'Riordan.

El sitio web oficial de The Cranberries citó *"razones médicas asociadas con un problema de la espalda"* que impidió que la cantante actuara.

Antes de la pasada Navidad, O'Riordan publicó un comunicado en Facebook en el que decía que se estaba *"sintiendo bien"* y que había hecho su *"primer concierto en meses"*, lo que llevó a muchos de sus seguidores a creer que



O'Riordan se unió a The Cranberries como vocalista y líder en 1990.

La cantante sufría de trastorno bipolar y fue a juicio tras haber agredido un policía en 2014 tras un altercado en un avión, por lo que se le ordenó donar más de US\$7.000 a obras de caridad.

Ese mismo año, se separó de su esposo de 20 años, Don Burton, representante de la banda Duran Duran, con quien tuvo tres hijos.

En una entrevista en 2013 reconoció haber sufrido abusos sexuales siendo niña, lo que, según ella, la llevó a padecer anorexia.



## Reacciones

Tras conocerse la noticia de la muerte, la conmoción se hizo notar en las redes sociales, tanto por seguidores de la banda, como por otros músicos e incluso políticos.

El presidente irlandés, **Michael D Higgins**, aseguró que el fallecimiento de la cantante le provocó una **"gran tristeza"** y consideró que para quienes *"siguen y apoyan la música, los músicos y las artes escénicas irlandeses, su muerte es una gran pérdida"*.

La banda **Kodaline** indicó en un tuit que estaba *"absolutamente en shock"* con la noticia, mientras músicos como Maggie Rogers y Jim Corr también expresaron su pesar por lo sucedido.

Los integrantes de **Duran Duran** también afirmaron sentirse *"destruidos"* por la noticia, en tanto la estrella pop irlandesa Hozier recordó que la primera vez que escuchó la voz de **O'Riordan** fue inolvidable.

La banda, formada también por el guitarrista Noel Hogan, el bajista Mike Hogan y el batería Fegal Lawler, comenzó dando conciertos en pequeños bares y luego pasó a grabar sus temas y a dar pequeñas giras por Reino Unido.

El sonido de **The Cranberries** -quienes sacaron al mercado siete discos de estudio- se caracterizó por sus **guitarras distorsionadas que contrastaban con la voz de O'Riordan**, cuyo estilo estaba inspirado en parte en los cánticos tradicionales celtas en los que se alternaban sonidos graves y agudos de manera melodiosa.

Su canción *Zombie* ganó en 1995 el premio MTV Europe Music Award a Mejor canción del año y su música apareció en series como "Los Soprano" y "Beverly Hills".

En 1998 se presentaron en el **Concierto del Premio Nobel**, que cada año se organiza como parte de los homenajes al ganador del Premio Nobel de la Paz.

La salida de *Zombie* marcó la fama de la agrupación a nivel internacional y desde entonces se convirtió en una de las bandas más seguidas en la década de 1990.

## 7 canciones inolvidables de Dolores O'Riordan con The Cranberries

Se apagó la voz de Dolores O'Riordan, vocalista de la mítica banda irlandesa **The Cranberries**, quien murió repentinamente a los 46 años en Londres.

O'Riordan, junto con el guitarrista Noel Hogan, el bajista Mike Hogan y el batería Fegal Lawler, dejó una huella indeleble en el rock alternativo de los años 90, convirtiéndose en una de las musas de la escena "grunge" que floreció en aquella época.

The Cranberries vendieron **más de 40 millones de discos** en sus más de dos décadas de trayectoria en las que sacaron al mercado siete álbumes de estudio.

Las canciones de la banda irlandesa, con la dulce y desgarradora voz de O'Riordan, marcaron a varias generaciones y muchas ya forman parte de la historia de la música.

Te presentamos **7 de los temas más emblemáticos** de **The Cranberries**:

**1- Zombie, 1994.** ( [Escucha la canción aquí.](#) )

Se trata de la canción más conocida del grupo y la que los consagró a nivel mundial. Surgió como protesta ante un atentado del grupo armado norirlandés IRA en la localidad inglesa de Warrington en 1993, en el que murieron dos niños.

**2- Linger, 1993** ( [Escucha la canción aquí.](#) )

Fue el tema de mayor éxito del primer disco de estudio de la banda *Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?* y los dio a conocer en Estados Unidos. En esta canción O'Riordan canta sobre los recuerdos de su primer beso.

**3- Animal Instinct, 1999** ( [Escucha la canción aquí.](#) )

Salido del cuarto álbum de la banda *Bury the Hatchet*, en este tema O'Riordan habla del instinto maternal. Ella misma había tenido su primer hijo dos años antes.

**4- Just My Imagination, 1999** ( [Escucha la canción aquí.](#) )

Este tema es una muestra de los múltiples registros de The Cranberries. Podían pasar de la furia de *Zombie* a la dulzura y optimismo de *Just my Imagination* sin despeinarse.

**5- Dreams, 1993** ( [Escucha la canción aquí.](#) )

Este tema estaba incluido en el primer disco de la banda. Como curiosidad, los coros de la canción los cantó Mike Mahoney, quien en aquella época era novio de Dolores O'Riordan.

**6- When You're Gone, 1996** ( [Escucha la canción aquí.](#) )

Una balada de amor contenida en el tercer álbum de estudio de The Cranberries, *To the Faithful Departed*.

**7- Salvation, 1996** ( [Escucha la canción aquí.](#) )

Algunos tacharon este tema de moralista, por hablar abiertamente en contra del consumo de drogas. The Cranberries siempre defendieron que la libertad está en no consumir estas sustancias.

## La trágica historia detrás de "Zombie", el éxito de la banda The Cranberries que compuso Dolores O'Riordan.

La muerte de la cantante Dolores O'Riordan, líder de la banda de rock irlandesa The Cranberries, deja un vacío para una generación de roqueros de la década de los 90 que crecieron con su música.

Hasta el momento, **las causas de su muerte son desconocidas.**



Las canciones de la banda irlandesa, con la dulce y desgarradora voz de O'Riordan, marcaron a varias generaciones.



De la prensa cubana.

**Dave Lombardo: "Me siento orgulloso de mis orígenes"**

Dave Lombardo, uno de los bateristas más influyentes en la historia del metal, está en Cuba por primera vez desde que salió de La Habana junto a sus padres en 1967, apenas con dos años.

Por: Michel Hernández. (Publicado en Granma el 21 de enero)

The Cranberries debutó en 1993 con el álbum *Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?*, pero su fama mundial llegó un año después con su álbum *No need to argue*, que incluía la canción **Zombie**, quizá la más conocida de la banda.

*Zombie* tiene todos los elementos de un himno *grunge*. Guitarras rasgadas y un ritmo denso, acompañados del sello vocal de O'Riordan, quien adaptó el estilo de canto tradicional irlandés de alternar graves y agudos a la onda desgarradora del rock de los 90.

Mira el video oficial aquí: <https://youtu.be/6Ejga4kJUts>

Este sencillo ganó el premio a Mejor Canción en los MTV Europe Music Award en 1995.

#### Inspirada en el dolor

La canción escrita por O'Riordan, es un lamento en contra de la guerra inspirado en la muerte de Tim Parry y Johnathan Ball, de 12 y 3 años.

Ambos murieron por el estallido de **una bomba del grupo armado Ejército Republicano Irlandés (IRA)**, el 20 de marzo de 1993 en Warrington, Inglaterra, que también dejó a decenas de personas heridas.

El IRA fue la principal organización armada católico-republicana en Irlanda del Norte que durante las décadas utilizó la violencia para lograr que este territorio dejara de formar parte de Reino Unido y se incorporara a la República de Irlanda.

**"Esta fue la canción más agresiva que escribimos"**, dijo O'Riordan en una entrevista al portal Team Rock en noviembre de 2017. **"Zombie fue algo distinto a lo que habíamos hecho antes"**.

La canción hace referencia a la violencia que asoló Irlanda del Norte durante décadas, particularmente los 70 y 80, por los enfrentamientos entre las tropas británicas desplegadas en el territorio y los nacionalistas irlandeses.

**"En tu cabeza, en tu cabeza, ellos están peleando. Con sus tanques y sus bombas. Y sus bombas y sus armas. En tu cabeza. En tu cabeza ellos están llorando"**, dice la letra.

**"El corazón roto de otra madre está siendo sometido. Cuando la violencia causa silencio, nosotros debemos estar equivocados"**, se escucha en la canción, en lo que parece una clara referencia al atentado de 1993.

Parte del éxito del tema se debió también a su video, que alternaba imágenes de la guerra con escenas de O'Riordan y un grupo de niños pintados de dorado alrededor de un crucifijo.

El video, que hoy tiene casi 700 millones de visitas en YouTube fue dirigido por Samuel Bayer, quien también dirigió el video *Smells Like Teen Spirit* de Nirvana.



**El baterista cubano Dave Lombardo. Foto: Andrew Stuart**

Dave Lombardo, uno de los bateristas más influyentes en la historia del metal, está en Cuba por primera vez desde que salió de La Habana junto a sus padres en 1967, apenas con dos años. **Fundador de Slayer** y ganador de dos Grammy con los pioneros del thrash metal, Lombardo viajó con su madre y su esposa y ha recorrido varios lugares relacionados con la vida de su familia en la capital, donde declaró sentirse orgulloso de sus raíces cubanas.

**«Este es un viaje muy importante para mí y mi madre. Siempre he tenido una gran influencia de Cuba en mi manera de ser, de vivir y de actuar en los escenarios y me ha dado un enorme placer poder regresar a mis orígenes y compartir con los cubanos»**, señaló a este redactor el legendario baterista.

Lombardo, radicado en la ciudad de Los Ángeles, participó en la grabación de varios de los discos que definieron el sonido de **Slayer** como **"Reign in Blood"** y **"South of Heaven"** y tras su salida de la banda en el 2013 ha militado en otras alineaciones de gran relieve como **Suicidal Tendencies** y **Dead Cross**.

**«Me gustaría ayudar al rock cubano y a las bandas. Creo que eso también es algo muy importante para mí y que debo hacer en mi carrera»**, dijo Lombardo, quien nació en La Habana en 1965.

El baterista planea regresar a Cuba el próximo mes de mayo para ofrecer dos conciertos en Holguín y La Habana. **«Existe la posibilidad de que regrese con Suicidal Tendencies para tocar en Cuba, todos estamos muy**