

The Cranberries | Zénith de Strasbourg | 14.11.2012

par [Léna](#) | mise en ligne le Mardi 20 novembre 2012

Catégories : Concert

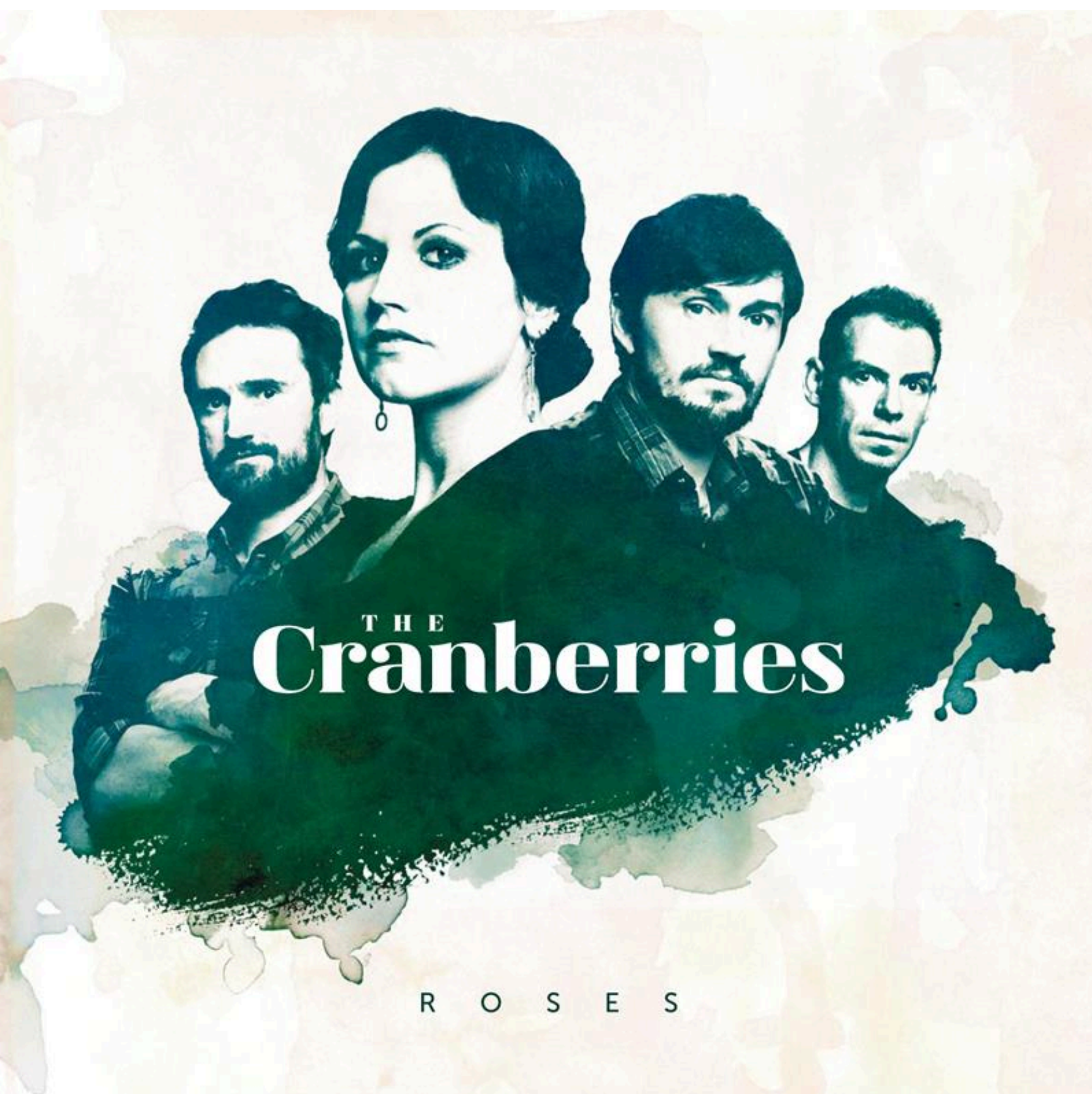
Ce 14 novembre, Strasbourg se réchauffait avec les *Cranberries*. Difficile de présenter les Irlandais sans *Zombie* l'un de leurs plus beaux succès. C'était en 1994. Après plus de six ans d'absence : le groupe se reforme en 2009, enchaînant une tournée mondiale à guichets fermés. De cette renaissance, un sixième album *Roses* voit le jour ce 27 février 2012.



Ce soir, la première partie est péniblement assurée par le groupe — lui aussi, irlandais — **Kodaline**, avant d'accueillir ceux que le public attendait avec impatience. Si des rumeurs de l'après-midi citaient une éventuelle annulation en raison de la salle qui a eu du mal à se remplir : il n'en était heureusement rien.

Les musiciens font leurs entrées, Dolores apparaît la dernière : cheveux peroxydés, vêtue d'une veste noire et un pantalon en cuir. Connue pour son style vestimentaire et ses coupes de cheveux passant d'un blond platine au rose, elle n'hésitera d'ailleurs pas à se changer en deuxième partie du concert.

Le show commence fort sur *Just my imagination*. Avec toujours autant de pêche qu'en 2009. Dolores s'active tout le long de la scène, encourageant le public à entonner avec elle le refrain. Le premier morceau touche à sa fin, Dolores se lance dans un français approximatif : « *Strasbourg est joli... La France est jolie !* ». Ils enchaînent alors, avec *When you're gone*. Un roadie tend une guitare sèche à Dolores. Elle la reprendra sur *Linger* ou encore *Tomorrow* : titre phare du dernier album. Passant du chant à la guitare et vice-versa, elle réussira avec brio à hypnotiser un public plutôt réactif sur *Can't be with you*. La fin de la première partie approche, Dolores s'éclipse en coulisses nous laissant apprécier *Shattered*, version instrumentale en guise d'interlude avec Noël Hogan, guitariste des Cranberries se lançant dans un solo sur sa Fender Jaguar avant d'entamer la deuxième partie du concert sur *Conduct*.



La chanteuse réapparaît, plus élégante que jamais dans sa robe noire. Sur *Zombie* : Dolores n'aura pas besoin de pousser le public à chanter avec elle. Depuis les gradins, les petites lumières des téléphones portables scintillent au rythme de la chanson. Si dans la fosse, les bras se lèvent au fur et à mesure — dans les gradins, des fans quittent leurs places pour danser au rythme de la musique.

Ce soir, les Cranberries auront été conquis par le public strasbourgeois — mais ô ! combien timide —. Depuis son dernier passage strasbourgeois en 2009, la voix de Dolores est restée la même : toujours aussi saisissante. La setlist a fait vibrer la corde de la nostalgie, en délaissant les nouveaux titres. D'ailleurs une grande partie de la salle n'était visiblement là que pour les vieux tubes du groupe.

Pour l'heure, Dolores nous donne d'ores et déjà, rendez-vous, l'année prochaine et nous souhaite un « *merry christmas* ». Une nouvelle tournée ? En attendant, **Roses Tour 2012** en France n'est pas terminé.

Pour ceux et celles qui souhaitent les voir ou les revoir : les Cranberries se produiront ce 25 à Paris et 27 novembre à Lille. Elle prendra fin à Montbéliard, ce 9 décembre 2012.

Setlist :

- Just my imagination
- When you're gone
- Free to decide
- Linger
- Losing my mind
- Ordinary day
- Dreaming my dreams
- Astral
- Tomorrow
- Wanted
- Desperate Andy
- Can't be with you
- **Interlude** - Shattered (instrumental)
- Conduct
- Fire and soul
- Not sorry
- Show me the way
- Ridiculous thoughts
- Salvation
- Zombie
- **Rappel** - No need to argue / Playboys / Electric blue / Dreams

Partager !

[+1](#) [Tweeter](#) [Partager](#) [Recommander](#) [3](#)

A propos de l'auteur



Léna : Collaborant occasionnellement pour Discordance et jeune photojournaliste, j'apprécie tout ce qui touche au reportage en passant par les portraits.
<http://lenatritscher.fr>

A lire également sur Discordance

1. [Shaka Ponk | Zénith de Strasbourg | 19.10.2012](#)
2. [Eiffel | La Laiterie de Strasbourg | 10.11.2012](#)
3. [Katie Melua au Zénith de Lille](#)
4. [Gotye + PVT | Zenith | 31.10.2012](#)
5. [Eiffel au Zénith](#)

Aucun commentaire

Abonnez vous au **Plus RSS** des commentaires

Réagissez à cet article

Nom (obligatoire)
 Mail (ne sera pas publié) (obligatoire)
 Site web

Réagissez

Nos Photographes

- Benjamin Cappelletti
- Ludo Pics Troy
- Marion Agé
- Melchior
- Nicolas Brunet
- Philippe Barbosa
- Eva E. Davier
- Mathias Lamamy
- Mauro Melis
- Nicolas Aubry
- Phil Abdou

Copinage

- French Pop Mission
- La Mangouste
- Olivier Hoffschir
- Kongfuzi Booking
- Noomiz
- Pars en live

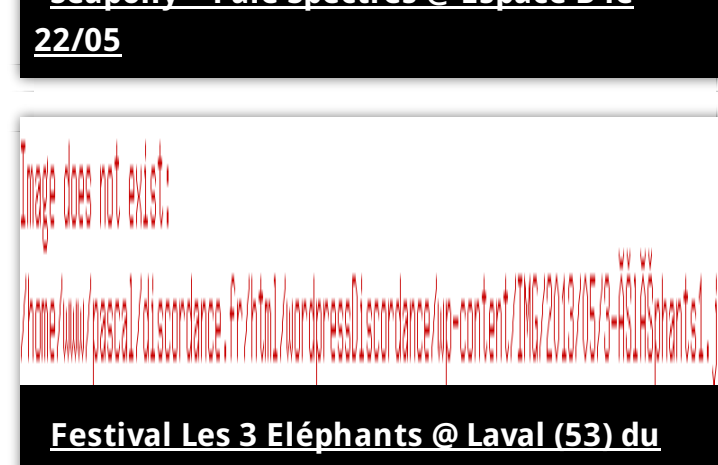
Abonnez-vous

Aux articles | Aux commentaires

Social Whoring

Facebook | Google Plus | Twitter

Concours en cours...



Newsletter

Votre adresse mail

Articles récents

- Exposition **THE SOLO PROJECT 2013, un autre regard sur le marché de l'art contemporain**
- Concert **Splendide retour pour Arman Méliès @ La Maroquinerie | 13.05.2013**
- CD **"Daniel", nouveau compagnon de Deluxe**
- Concert **Yeah Yeah Yeahs | L'Olympia | 8.05.2013**
- Concert **La Caravane Passe au Portail Coucou | Salon de Provence (08.05.2013)**

@discordancefr sur Twitter

- [Suivre @discordancefr](#) 2 907 abonnés
- il y a 4 heures** [Newsletter] - Arman Méliès, Deluxe The Solo Project Art Fair et nos concours de la semaine - <http://t.co/T4OyomAPmE>
- il y a 5 heures** THE SOLO PROJECT 2013, un autre regard sur le marché de l'art contemporain [#art](http://t.co/O3Sht7MynG)
- il y a 19 heures** Ray Manzarek, co-fondateur des Doors est décédé [#rip](http://t.co/fNOvc7NxAw)
- il y a 1 jour** Splendide retour pour Arman Méliès @ La Maroquinerie | 13.05.2013 [#live](http://t.co/PijeZF9Coi)