

# IN THE END, LA ILUSIÓN DE DOLORES O'RIORDAN

Entrevistamos a Noel Hogan, guitarrista y compositor de la banda irlandesa



Getty Images / David Wolff

**Mónica Ordóñez** 17/04/2019 - 18:09 CET

Facebook Twitter Print

Suscríbete a la newsletter de LOS40 Classic **APÚNTATE**

Charlamos por teléfono con **Noel Hogan**, guitarrista y compositor de **The Cranberries**, acerca de *In the end*, el que será el último disco de la banda irlandesa. Por momentos nos emocionamos al escuchar su voz entrecortada conforme se va llenando de recuerdos. Nos confiesa que ha sido muy difícil volver al estudio y terminar este álbum casi premonitorio en algunas de las canciones que **Dolores O'Riordan** les dejó escritas.

Ha pasado algo más de un año, pero la herida no termina de cicatrizar. Dolores desapareció repentinamente, y desde entonces, muchas han sido las especulaciones y publicaciones que su familia y compañeros de viaje han tenido que sobrellevar. Todavía se despiertan por la mañana pensando que recibirán esa llamada que les permitirá volver a escuchar su voz, la voz única de Dolores. Sus canciones, el consuelo que le queda a su familia. Para ellos hay una dedicatoria. Al leer la letra de *A place I know*, Noel se dió cuenta inmediatamente de que la había compuesto para una de sus hijas.

*In the end* arranca con *All over now*, una de las primeras en llegar y un intento de Noel de escribir una canción que sonara como una de sus bandas favoritas, **The Cure**. "Eso es lo que tenía en mente musicalmente. Luego se la envié a Dolores y al cabo de unos días me la devolvió con la primera estrofa y el estribillo. La canción se construyó a partir de la música".



In the end, la ilusión de Dolores O'Riordan

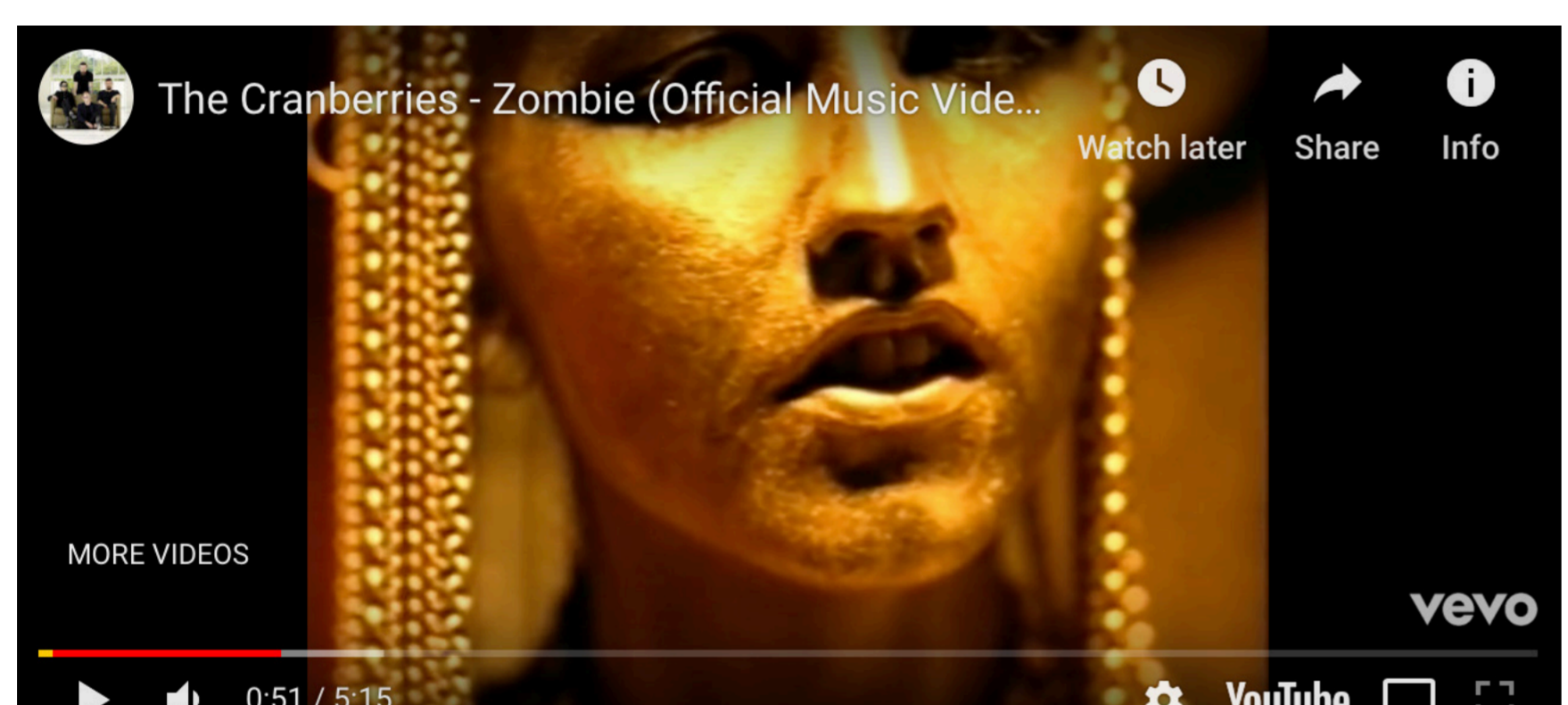
## ¿Es este el final de The Cranberries?

Así es. Sin Dolores no hay banda, no hay nada. De hecho, la canción que titula el disco es una despedida que probablemente se convierta en el himno póstumo de la banda irlandesa. "Es una canción muy poderosa. Incluso si este no fuera el fin de The Cranberries, si Dolores si siguiera viva, la canción formaría parte de este disco. Habla de las esperanzas que uno tiene y de cuando consigue hacerlas posible. Es la última canción que grabé junto a los chicos antes de que el disco estuviera finalizado. Ese día de grabación en el estudio fue muy emotiva. Era el final, la última vez, después de todo este tiempo, que nos juntábamos como The Cranberries. Mike, Ferg y yo nos conocíamos de mucho antes de formar la banda. Tocábamos juntos antes de que llegara Dolores así que hemos pasado toda una vida juntos, y no es habitual que esto suceda. Es triste por una parte, pero supongo que deberíamos celebrar todo lo que hemos conseguido. Cuando empezamos no éramos nada, llegamos a ser una banda más grande de lo que nunca soñamos y hemos tenido unas vidas alucinantes haciendo esto. Tenemos que estar agradecidos por ello", nos cuenta Noel Hogan.



The Cranberries / Noel y Mike Hogan, Fergal Lawler

Pero en *In the end* no todo es oscuridad y drama, es un disco con unas letras muy poderosas que hablan de superar el pasado y afrontar el presente en positivo. Desafortunadamente para Dolores, al final todo quedó en una ilusión, en un objetivo sin cumplir. "Había superado muchos de sus problemas y estaba entusiasmada con este nuevo disco y con la idea de salir de gira", afirma Noel. *Got it*, la última canción que le envió y que había tenido por ahí merodeando durante bastante tiempo hasta que un buen día decidió volver a retomarla, es un tema muy pegadizo, con un sonido más pop de lo que la banda nos tenía acostumbrados. "Quizás los fans esperan un disco más oscuro, pero con *In the end* se van a llevar sorpresas".



In the end, la ilusión de Dolores O'Riordan

Y si te gustan los Cranberries de siempre, no puedes perderte *Catch me if you can*. Otro de los temas de Dolores que Noel recibió en forma de demo y que "al trabajar en él fue adquiriendo un sonido muy Cranberries. Al final decidimos añadirle una sección de cuerdas". Y sorpresa, los músicos son los mismos que tocaron en hits como *Linger* y *Ode to my family*. *Wake me when it's over*, refleja el estilo y personalidad de Dolores como compositora, con su enorme estribillo al estilo de *Zombie*. "Nos encantó cuando la escuchamos porque estábamos seguros de que se podría convertir en un gran himno de la banda".



El último disco de The Cranberries / In the end

Hay buena parte del espíritu del primer disco de The Cranberries en este nuevo trabajo y es algo que la banda ha intentado capturar deliberadamente. En primer lugar, volviendo a trabajar con el productor de sus primeros discos, **Stephen Street**. "En ningún momento hemos intentado reinventarnos ni volvernos locos. La idea era volver al principio y recuperar la esencia". Y con ese regreso al pasado conecta directamente la portada de *In the end*, en la que todos los componentes de la banda aparecen representados como niños.

"Cuando conocí a Dolores me pareció una chiquilla muy tímida, callada y vergonzosa". Y a menudo podemos sentirla un poco perdida y vulnerable al interpretar las canciones de *In The End*, un disco que verá la luz el próximo 26 de abril. Será el octavo y el último de The Cranberries. La próxima semana compartiremos con vosotros nuestra charla completa con **Noel Hogan**, fundador de The Cranberries.

**MÁS SOBRE:** THE CRANBERRIES • DOLORES O'RIORDAN • DISCOS MÚSICA • GRUPOS MÚSICA

## Comentarios

0 comentarios Ordenar por **Lo más reciente**

Añade un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook

### LISTA LOS40

- Ana Guerra **Bajito**
- Bebe Rexha, David Guetta, J Balvin **Say my name**
- Ava Max **Sweet but psycho**

Ver toda la lista

### LO MÁS VISTO EN...

#### LOS 40 TWITTER

- ¿Qué número 1 de los 90 escucharías para siempre en una isla desierta?
- 10 momentos en los que Disney no era para niños (y lo entendiste de adulto)
- Aitana y Miguel Bernardeau, dos amigos con mucha pasión
- María Jesús Ruiz gana un GH Dúo que pierde Jordi González
- Madonna y Maluma nos hacen vibrar al ritmo de 'Medellín'
- ¿Sabes que puedes subir fotos a Instagram desde el PC?
- 'Juego de Tronos': Emilia Clarke acaba con la magia de sus dragones con esta sencilla foto
- 'Juego de Tronos' 8x01: así ha sido el momentazo
- After: aquí empieza todo, entre los grandes estrenos de cine de la semana
- Beret, próximo protagonista de LOS40 Stage