



El Sol de México

CIUDAD DE MÉXICO | **SÁBADO 10 DE MARZO DE 2018** | AÑO LIII | NO. 18,905 | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ / PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

\$10.00

DAVID DEOLARTE



BANQUEROS APUESTAN AL 2018

Desfilan candidatos ante los banqueros

CÉSAR BARBOZA Y ALEJANDRO DURÁN/Enviados

Yo estoy dispuesto, a que, si fallo, me metan a la cárcel, dice José Antonio Meade

ACAPULCO, Gro.- "Si se atreven a hacer un fraude, electoral, yo me voy también a Palenque y a ver quién va a amarrar al tigre (...) ya no voy a estar deteniendo a la gente. Así de claro", advirtió Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial por la coalición Juntos haremos Historia (Morena-PT-PES) ante banqueros.

No vamos a afectar a la banca, que tengan confianza, se requiere de una banca fuerte: AMLO

Sin embargo, en un tono más conciliador, también dijo al sector financiero reunido en esta 81 Convención Bancaria que, de llegar al poder, trabajará para seguir con la bancarización del país y respetará la autonomía del Banco de México. Por otra parte, quien se llevó la máxima ovación durante su participación, fue el candidato de la coali-

México debe pasar de una economía de manufactura a una de conocimiento: Anaya

ción Todos por México (PRI-PVEM-Panal), José Antonio Meade, quien se pronunció por la autonomía del Ministerio Público para combatir la corrupción. Mientras tanto, el candidato de la coalición Por México al Frente (PAN-PRD-MC), Ricardo Anaya, destacó la importancia de la educación para el desarrollo económico de México. **Pág.5**

LOS ARANCELES PUEDEN PROVOCAR INFLACIÓN: BANXICO

ACAPULCO, Gro.- El gobernador del Banco de México afirmó que las medidas proteccionistas pueden provocar inflación, a propósito de la guerra comercial iniciada por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Destacó que el Banco central está listo para tomar las medidas necesarias. **Pág. 4**

METRÓPOLI

Reconstrucción no tardará 32 años

El nuevo comisionado para la Reconstrucción de la Cdmx, Édgar Tungüí, aseguró en entrevista que "no tardaremos 32 años para responderle a la gente". **Pág. 21**

MUNDO

Skripal, la secuela del espionaje

El exagente ruso que jugó para Moscú y Londres ahora se debate entre la vida y la muerte al ser envenenado. **Pág. 34**



DÍA MOVIDO PARA LOS BOMBEROS

Cuadrillas de bomberos controlaron ayer cuatro incendios que ocurrieron en el Valle de México, sin que se reportaran lesionados. Tres de los siniestros se registraron en la capital del país, mientras que el cuarto fue en Valle de Chalco, Estado de México, todos relacionados con establecimientos mercantiles. **Pág. 23**

MÚSICA

J Balvin defiende el reguetón

El género que nació en los barrios de Puerto Rico salvó de la violencia a miles que no tenían otra opción, considera el cantante. **Gossip**

AUTOS



A TODO GALOPE

AUDI SQ5, 354 CABALLOS DE FUERZA, LA MARCA DE LOS CUATRO AROS EQUIPA A ESTE SUV CON UN TREN MOTRIZ MÁS POTENTE



Francisco Fonseca	Pág. 14	Aarón Pozos	Pág. 16
Pablo Marentes	Pág. 15	Hazael Ruíz	Pág. 16
Catalina Noriega	Pág. 15	Manuel Mejido	Pág. 17

The Cranberries continúa proyecto

EFE

La banda irlandesa lanzará nuevo álbum que fue pospuesto tras la muerte de Dolores O'Riordan

La banda irlandesa The Cranberries confirmó que publicará a final de este año un álbum para celebrar el 25 aniversario de su primer disco "Everybody Else is doing it so why can't we", un proyecto que fue suspendido tras la muerte el pasado enero de su cantante Dolores O'Riordan.

Los tres componentes del grupo de Limerick informan en su página web de que han decidido concluir la grabación de una edición especial del trabajo que les llevó a la fama en 1993, con temas como "Linger on Dreams".

"Después de pensarlo mucho, hemos decidido acabar lo que empezamos. Este proyecto lo iniciamos juntos como banda, con Dolores, y debemos seguir adelante para terminarlo", explicaron el bajista Mike Hogan, el batería Fergal Lawler y el guitarrista Noel Hogan.

The Cranberries tenía previsto lanzar este álbum conmemorativo este mes, coincidiendo con el cumpleaños 25 de "Everybody Else is doing it so why can't we", pero cancelaron sus planes tras la repentina muerte de Dolores en un hotel de Londres el pasado 15 de enero.

La banda llevaba desde el pasado verano trabajando en esta iniciativa, que incluye un remasterizado de todos los temas originales, canciones inéditas y "otros extra" de material creado durante aquella época.

The Cranberries también ha señalado que concluirá la grabación de su último



El nuevo material es un homenaje a la trayectoria de la banda / CORTESÍA

álbum de estudio, después de que Dolores ya le pusiera su distintiva voz. "Si todo va bien, esperamos tener este nuevo disco acabado y en el mercado a principios del próximo año", agregó el grupo.

La banda llevaba desde el pasado verano trabajando en esta iniciativa.

Elton John rinde homenaje a la revista NME

EFE

LONDRES, Inglaterra.- El cantante británico Elton John quiso rendir homenaje a la revista musical *New Musical Express* (NME) con un tuit en el que lamentó el fin de su edición en papel y en el que dio las gracias a la reconocida publicación por "tantos recuerdos".

"Adiós NME. Cuando era adolescente te leía de principio a fin", escribió el compositor, de 70 años, en Twitter, el día que la icónica revista publica su última edición en papel.

John recuerda que fue gracias a la re-

vista como conoció al compositor Bernie Taupin en 1967, quien le ha escrito gran parte de sus canciones.

"Conocí a Bernie Taupin a través de un anuncio en nuestras últimas páginas. Cambió mi vida para siempre", escribió el inglés, nombrado Caballero de la Orden del Imperio Británico en 1996 por su brillante carrera musical, con más de 300 millones de discos vendidos, un Grammy y un Oscar en su haber.

El cantante acompañó el texto con una portada de la revista de octubre de 1978 en la que sale él en blanco y negro, bajo el titular Elton nos cuenta sus secretos.



El cantante agradeció el apoyo de la revista en sus redes sociales / CORTESÍA



OPINIÓN

CLAVE DEL SOL
TANIA AVILÉS

UN VIVE LATINO QUE NO DEJA DE SORPRENDER

No queda duda que este año el Festival Vive Latino tendrá grandes bandas, muchas de ellas con una sólida carrera y millones de seguidores a nivel internacional. La parte latina seguirá presente, sin embargo no será la única, ya que, para esta edición, sus organizadores también apostaron por traer bandas que de latinas no tiene nada, como es el caso de Gorillaz, Noel Gallagher o Queens of the Stone Age.

Esta decisión fue criticada por algunos, tomando en cuenta la filosofía y el propio nombre del festival, sin embargo otros la aplaudieron, al considerar que el VL sigue innovándose más allá de géneros musicales y puede seguir sorprendiendo. Lo anterior quedó demostrado desde que se anunció el cartel, en las pantallas del metro y a muy temprana hora, asombrando a los miles de pasajeros que viajaban en el concurrido medio de transporte y como era de esperarse, a los pocos minutos la noticia se viralizó en las redes sociales.

Lo que no se puede negar es que el Vive Latino es un festival incluyente que este año tiene una variada oferta musical, donde los asistentes podrán disfrutar de lo más sobresaliente del reggae a cargo de Gondwana, Los Pericos y Los Cafres, o del rap y hip hop con Cártel de Santa, Residente, Kase.O, La Banda Bastón o la sensualidad de la Mala Rodríguez. Sin duda alguna, los saltos y codazos del slam, aparecerán en cuanto suban al escenario Molotov o Panteón Rococó, y la parte tranquila y nostálgica la llevarán agrupaciones como, Rock en tu idioma Sinfónico, Los Amigos Invisibles o Paté de Fuá. Tampoco faltarán bandas de culto del rock nacional, como el Haragán, Cuca y San Pascualito Rey.

Esta edición, más allá de los grupos que encabezan el cartel y que ya todos conocemos, hay algunas bandas que merece mucho la pena escuchar. Una de ellas es Kali Uchis, una cantante colombiana-estadounidense, con una voz y un sonido que es capaz de conectar con el público desde sus primeros acordes y mezcla de sonidos envolventes como el R&B, rap y el reggae. Chicano Batman, también pisará el escenario del VL, se trata de una agrupación de Los Ángeles California, formada en 2008. Los músicos tienen un sonido fino, con una rica mezcla de soul, funk, jazz, blues, hip hop y variados ritmos latinos, que resultan en un sonido cautivador.

Este año el Vive Latino continúa con una interesante oferta cultural en torno a la música, y para esta edición se anunció la proyección de siete películas y seis documentales, (entre ellos de artistas como Residente, Morrissey e Iggy Pop). *La Casa comedy* presentará lo mejor del stand up, con exponentes nacionales y de Sudamérica y *El Parque* ofrecerá un poco de descanso al público, además de clases de skate y talleres.

La historia que era necesario contar

NOTIMEX

La puesta en escena *Juana in a million* describe la realidad social a través de la expresión corporal

La puesta en escena *Juana in a million*, con dramaturgia y actuación de Vicky Araico Casas, "es una historia que se hacía necesario contar para el mayor número de personas dentro y fuera del país", aseguró la actriz.

Al término de la función de estreno realizada ayer en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque (CCB), Araico Casas agregó que el inicio de la temporada, que corre hasta el 15 de abril entrante todos los jueves, viernes, sábados y domingos, tuvo como madrina a Estela Leñero, también escritora y directora de obras teatrales.

Leñero felicitó a Araico por su enorme capacidad de transmitir una realidad social e íntima a través de un trabajo corporal que abre mundos y despierta conciencias. En el emotivo acto inaugural, Vicky Araico dijo que esa obra, que escribió a cuatro manos con el creador de origen israelí y nacionalidad inglesa Nir Paldi, toca fibras muy sensibles y profundas de su ser, por lo que el coraje, el deseo y resiliencia, ejes de la puesta en escena, le demandan un trabajo físico mayúsculo. *Juana in a mi-*



Vicky Araico expresa en escena la vida de una mujer en dificultades / DANIELA BARRERA

MULTIPREMIADA
La pieza ha recibido varios reconocimientos como el Premio Fringe First (2012), Premio Woman Best One-Woman Show (2013), Premio María Douglas (2014) entre otros

llion pone en escena el viaje de la joven Juana Gómez Castillo durante sus primeros dos meses como una inmigrante en Londres. Los encuentros que tiene en el

extranjero dan forma inesperada a su identidad como mujer y como mexicana, ya que las circunstancias la obligan a revalorar a su nación.

En memoria de Ferrusquilla

ALMA ROSA CAMACHO

A los amigos que tengo es el homenaje musical en memoria de José Ángel Espinoza Ferrusquilla, reconocimiento que tendrá lugar en el Museo del ídolo del pueblo el próximo sábado 10 de marzo.

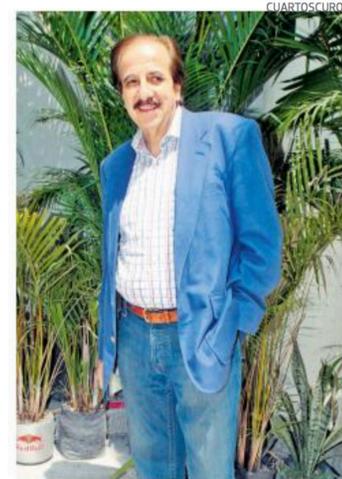
En entrevista, el hijo de Ferrusquilla, José Ángel Espinoza Jr, dio a conocer los nombres de los intérpretes que le acompañarán en el tributo a la obra musical de su padre, entre ellos Luisana Yago, Angy Reyes, Analuzia Sandoval, Mary Sánchez, Alvaro Carrillo Jr., Alberto Domínguez, Víctor Cano, Saúl Razo, José Antonio Hernández, el Pelao y el ballet Huizache de Javier Garnica.



ADRIÁN VÁZQUEZ

José Ángel confiesa que su padre volcó toda su creación e inspiración en la música popular

"El concepto musical es recordar a mi padre quien de vivir, cumpliría 99 años el próximo octubre y de quien celebraremos el venidero noviembre su tercer aniversario luctuoso y de quien interpretaremos sus canciones más representativas como "La ley del Monte", "Échame a mí la culpa", "Sufriendo a solas", "El tiempo que te queda libre" y "A los amigos que tengo", que es su primera canción que se le conoce públicamente grabada en la voz de Pedro Infante". Agregó que en el Museo Pedro Infante, también habrá una exposición fotográfica de José Ángel Espinoza Ferrusquilla, quien en la vida real tuvo de hijas a Angélica Aragón e Vindia Espinoza y de hombres a José Ángel Jr.



Benito Castro celebra 60 años de trayectoria

FRANCISCO MONTAÑO

Como siempre de buen humor, Benito Castro confesó que a sus 60 años de carrera ha vivido de todo, pues su trabajo no solo es en la actuación, sino en la música al lado de sus hermanos Los Castro, con quienes hizo un parteaguas en el género romántico en México y además, ya prepara su regreso a la televisión con una serie cómica.

"Sigo muy chambeador, no me queda de otra, estoy muy agradecido por contar con mis facultades completas, tengo muy buena memoria que me permite aprenderme mis diálogos perfectamente, buena vista para ver lo que hago y puedo caminar muy bien, al grado que hace unas semanas me invitaron para ser diputado por parte de un partido político, pero les dije que no, como diría Cantinflas, qué pasó oiga asté, ni que yo fuera ratero", expresó con una gran sonrisa.

Comentó que es una lástima que los políticos ya no encuentren la manera de poder engatusar a la ciudadanía y tengan que recurrir a contratar figuras públicas para poder ganar votos, "sí, es muy triste que no tengan propuestas, pero ellos tienen la culpa, prometen y no cumplen y para no perder el poder utilizan a gente de la televisión o el deporte para asegurar sus votos, yo les dije que no porque estudié hasta la secundaria y no quería pasar vergüenzas con mi analfabetismo", señaló. Benito, quien es una de las figuras pioneras de la comedia en la televisión mexicana, recordó sus inicios y dijo que existe mucha diferencia a lo que se hace hoy.

A algún menso se le ocurrió quitar de las escuelas las clases de civismo"