

# THE CRANBERRIES



**WAKE UP AND SMELL THE COFFEE**



**Prove durante il Festivalbar 2001**

# NEWS

## Wake Up and Smell the Coffee

E' il titolo del quinto album dell'ormai affermato gruppo Irlandese dei CRANBERRIES.

La sua uscita è confermata per il 12 Ottobre 2001. Ci saranno quattro versioni differenti dell'album: una versione Giapponese, la cui uscita è prevista per il 30 Ottobre 2001, una Versione Internazionale, la copia che troveremo in Italia, una Versione per il Regno Unito e per Usa, il loro rilascio sono previste rispettivamente per il 22 e 23 Ottobre 2001.

Tutte le versioni conterranno 13 tracce più alcune bonus Tracks, differenti da versione a versione.

I brani contenuti in tutte le versioni saranno:

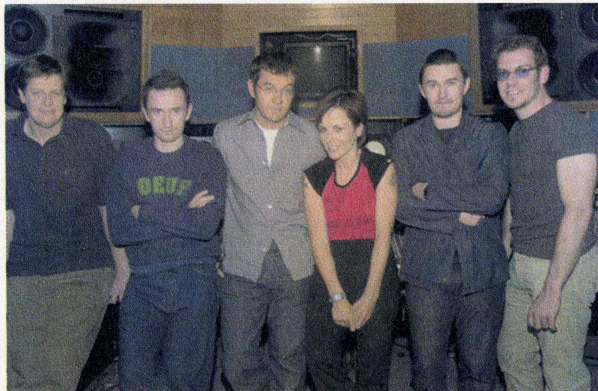
- 01. Never Grow Old - 2:35"**
- 02. Analyse - 4:14"**
- 03. Time Is Ticking Out - 3:01"**
- 04. Dying Inside - 3:10"**
- 05. This Is The Day - 4:15"**
- 06. The Concept - 3:03"**
- 07. Wake Up And Smell The Coffee - 5:15"**
- 08. Pretty Eyes - 3:48"**
- 09. I Really Hope - 3:42"**
- 10. Every Morning - 2:24"**
- 11. Do You Know - 3:09"**
- 12. Carry On - 2:25"**
- 13. Chocolate Brown - 3:29"**

"Analyse" è stato il primo singolo ad essere rilasciato. E' una canzone nella quale Dolores parla del non analizzare le cose, i fatti, perchè l'analisi delle cose blocca l'evoluzione ed è meglio seguire il proprio cuore. Di questa canzone, i Cranberries, hanno realizzato anche un video, le cui riprese sono avvenute il 3 e 4 Agosto, sotto la direzione del regista Keir Mc Farland.

Il video racconta la storia di un uomo-ombra che prende vita da un cartello stradale ed inizia viaggiare per la città alla ricerca della felicità trovandola poi da dove è partito...Il messaggio che il gruppo vuole dare con questo video è "che non bisogna girare il mondo per trovare la felicità."

Sul sito Ufficiale ( [www.cranberries.ie](http://www.cranberries.ie)), il gruppo ha fatto sapere che hanno registrato in totale 18 Tracce e che le 5 rimanenti saranno pubblicate come B-SIDE.

Alcuni titoli sicuri sono "Cape Town", scritta durante il Loud and Clear Tour, e "In the Ghetto", cover di Elvis Presley.



Dolers describe WAKE UP AND SMELL THE COFFEE come un'album dove si possono ascoltare dei "Cranberries" più maturi. più fiduciosi e meno apprensivi.

L'album è stato inciso presso lo studio "Widmill lane Studios" ed è stato mixato e prodotto da Stephen Street, mentre la grafica è stata curata da Storm Thorgerson, il quale aveva già lavorato con i Cranberries per

la grafica di BURY THE HATCHET e del video Live BENEATH THE SKIN.

La visita in Italia dei Cranberries, di 15 giorni fa, li ha visti protagonisti al Festivalbar ( Dolores indossava uno splendido abito di Dolce&Gabbana) e impegnatissimi in un tour de force di interviste che appariranno sui settimanali e mensili in uscita ad Ottobre,oltre che su MTV e Viva.

Dopo i fatti accaduti negli Stati Uniti i Cranberries decidono di interrompere il loro tour promozionale. Ecco i luoghi e le date dei prossimi tour:

- Sep 24: Amsterdam - Live private media Showcase
- Sep 25: Amsterdam -Interviews with print, radio and tv media
- Sep 26: Cologne - Viva Interaktiv, NBC Gigga (tbc)
- Sep 27: Cologne - Top Of The Pops performance (tbc)
- Sep 28: Madrid - Interviews with print, radio and tv media
- Sep 29: Madrid - Interviews with print, radio and tv media
- Sep 30: Lisbon - Interviews with print,radio and tv media, performance on HERMAN SIC TV (live)
- Oct 01: Paris - Interviews with print, radio and tv media
- Oct 02: Paris - Interviews with print, radio and tv media
- Oct 03: Paris - TV show "Hit Machine"

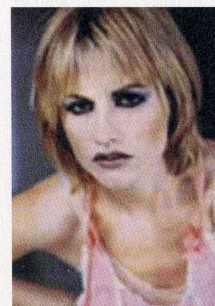
Oct 04: London - Interviews with print, radio and tv media

Oct 05: London - Interviews with print, radio and tv media

Oct 06 -London - Interviews with print, radio and tv media



## CHI SONO



**Dolores Mary Eileen O'Riordan**

Voce solista e chitarra

Nata a Ballybricken (Irlanda) il 6 Settembre 1971.

Si è sposata il 18 luglio 1994 con Don Burton (manager del gruppo). Ha tre figli, Taylor, Molly e Donny.

Il suo programma preferito sono i Simpsons e l'album del gruppo che preferisce è No Need to Argue.

Piani futuri: Divertirsi!

Le piacciono il tè e l'aglio e i suoi jeans preferiti sono i Levi's.

Hobbies preferiti: cucinare, andare al cinema ed ovviamente cantare.

E' la più giovane di sette tra fratelli e sorelle e canta da sempre e spera di continuare a farlo sino a quando avrà 60 anni.

"Calling" è la prima canzone che ha scritto. Aveva solo 12 anni.

Crede fermamente in quello che fa e non ha paura di esprimere le sue opinioni.

Ha l'abitudine di parlare di sé usando la terza persona.

Sembra che si vergogni delle canzoni "Chrome Paint" e "A Fast One": ciò spiegherebbe il fatto che si sentano poco.



**Fergal Lawler**

Batteria e percussioni

Nato a Parteen (Irlanda) il 4 marzo 1971.

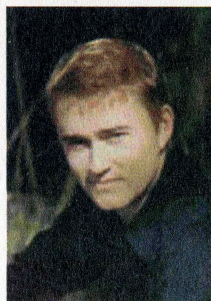
Si è sposato il 16 aprile 1997 con Laurie Guerin.

E' il più chiacchierone del gruppo.

Hobbies preferiti: andare in campeggio, in bicicletta e collezionare cd.

La canzone che preferisce suonare live è "Ridiculous Thoughts".

Cosa pensa della sua musica: "Penso che nel periodo in cui uscì "No Need To Argue" eravamo diventati un po' più seri, ma niente di esagerato, tipo i Metallica per intenderci"



**Michael Gerard Hogan**

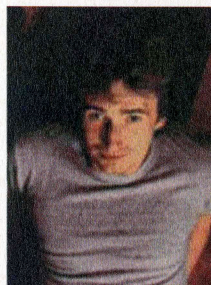
Basso elettrico

Nato a Moycross (Irlanda) il 29 aprile 1973.

Si è sposato il 6 luglio 1997 con Siobhan O'Carrol.

Piani futuri: andare sulla Luna.

Sebbene la stampa lo definisca "il componente più taciturno del gruppo", in realtà è il più divertente e socievole della band, spiritoso e chiacchierone, burlone ma anche molto sensibile. Mike dona il suo atteggiamento unico ai Cranberries, aggiungendo fascino al suo naturale talento, evidenziando così quella particolare sonorità che li caratterizza.



**Noel Hogan**

Chitarra elettrica

Nato a Moycross (Irlanda) il 25 dicembre 1971. E' il fratello di Michael.

Si è sposato l'8 luglio 1996 con Catherine Nash.

Noel è il più taciturno e timido del gruppo e si è innamorato della sua chitarra quando era giovanissimo e questo amore lo si può ancora notare quando suona dal vivo.

Piani futuri: scalare l'Everest.

Della sua musica dice: "Era maggiore il numero di band a cui non volevamo assomigliare piuttosto che gruppi a cui volevamo ispirarci. Sapevamo solo che non volevamo fare dell'heavy metal o del rap".

# BIOGRAFIA

## THE CRANBERRIES

Noel Hogan - chitarra

Mike Hogan - basso

Fergal Lawler - batteria

Dolores O'Riordan - voce, chitarra, tastiere

Hai un minuto? Questa semplice domanda fornisce lo spunto per Wake Up And Smell The Coffee, il sublime debutto dei Cranberries per la MCA Records dopo due anni di silenzio. Negli ultimi dieci anni la band irlandese ha venduto milioni di album e conquistato fan in tutto il mondo grazie agli arrangiamenti asciutti e incisivi, a un infallibile istinto melodico, a canzoni introspettive e, soprattutto, alla voce cristallina di Dolores O'Riordan. Nell'anno in cui festeggiano il loro decimo anniversario i Cranberries sono ormai una realtà più che consolidata, e con il nuovo album esprimono il franco, melodioso desiderio di cogliere l'attimo, gustando tutto il tempo ogni prezioso attimo della vita

Per certi versi Wake Up And Smell The Coffee è un ritorno a casa. L'album è stato prodotto a Dublino da Stephen Street (The Smiths, Morrissey, Blur), che produsse i primi due album della band. Dolores confida: "Stephen contribuisce un senso di stabilità a questa band. Nei primi tempi in cui lavoravamo insieme era addirittura paterno nei nostri confronti; mi parlava come se fossi una delle sue figlie". "Oggi c'è maggiore reciprocità nel nostro rapporto", aggiunge il batterista Fergal Lawler. "È stato fantastico tornare a lavorare con lui. Stephen ci capisce davvero e riesce a tirare fuori il meglio da ciascuno di noi." In effetti il nuovo album irradia una grande serenità, che riflette quella che i membri della band stanno vivendo sia professionalmente, sia nella vita privata. "Non siamo mai stati tanto tranquilli", conferma Dolores. "Ormai non dobbiamo più dimostrare nulla a nessuno, siamo davvero rilassati e abbiamo potuto divertirci un mondo in studio, lasciandoci trasportare dalla corrente dell'ispirazione e della musica." necessariamente ogni parola dei nostri testi."

Canzoni come la pacata "Never Grow Old" e il primo singolo "Analyse" rappresentano bene l'eterna lotta tra l'intelletto e il cuore, sottolineando l'importanza delle gioie più semplici della vita. "C'è stato un momento nell'ultimo anno in cui ho finalmente rivisto la bellezza a cui ero rimasta cieca per tanto tempo", racconta Dolores. "Quello che dicono queste canzoni è 'non ti stressare pensando a domani, alla settimana prossima, all'anno che verrà: guarda da quanta bellezza siamo circondati.'" "Pretty Eyes", una canzone che è quasi un haiku, ha un marcato e accattivante "feel" anni '60, mentre "Time is Ticking Out" è la prova che i Cranberries serbano ancora appieno la turbolenta furia politica degli album passati. La languida "Dying Inside", che descrive la progressiva corruzione di un'anima, contrasta in modo stridente con canzoni sfrontatamente d'amore come "The Concept" e "I Really Hope". Il lento in tre quarti "Carry On" e "Do You Know" celebrano entrambe la forza vitale che c'è in noi, mentre la roccheggianti "Wake Up And Smell The Coffee", brano che dà il titolo all'album, getta nuova luce su un vecchio detto. L'album si chiude con l'intima e struggente "Chocolate Brown", registrata dal vivo e con un solo microfono. "Alcune delle canzoni dell'album si discostano fortemente da tutto ciò che abbiamo fatto in passato", commenta Mike. "È bello fare cose diverse, benché non sia necessariamente questa la direzione che vogliamo seguire. È qualcosa che accade in modo naturale."



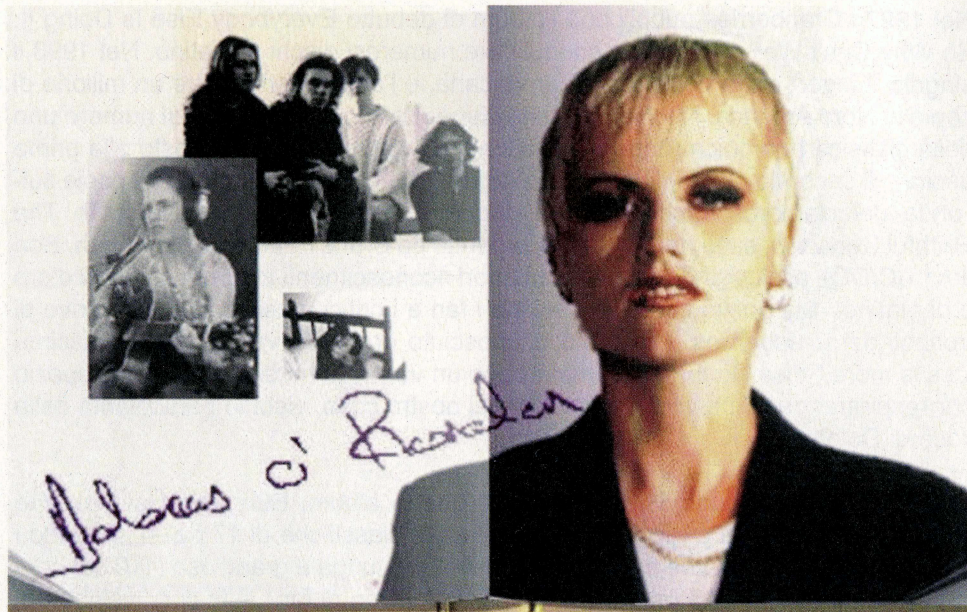
Questo tipo di approccio organico alla musica è una caratteristica che contraddistingue i Cranberries fin dalla loro formazione nella città natale di Limerick, in Irlanda. Gli anni '80 vedono emergere una nutrita schiera di stelle irlandesi, tra cui gli U2, i Clannad, Enya, i Hot House Flowers e Sinead O'Connor. Nel 1989 i fratelli Hogan si uniscono a Fergal Lawler e al cantante Niall Quinn per emulare i loro eroi e conterranei. Nati con il nome The Cranberry Saw Us, la riottosa band irlandese trova finalmente la propria dimensione quando Dolores prende il posto di Quinn dopo una prima serie di concerti dal vivo. I primi demo attirano l'attenzione di Chris Blackwell della Island Records e del noto produttore Denny Cordell (Leon Russell, Tom Petty), che accompagneranno la band alla firma del primo importante contratto con una major discografica.

Nel 1992 i Cranberries pubblicano l'album di debutto *Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?* destinato a conquistare numerosi dischi di platino. Nel 1993 il singolo "Linger" entra nella Top 10 americana, e l'album vende oltre un milione di copie in Nord America. Nel Regno Unito viene ristampato e debutta al numero uno della classifica britannica (dopo aver faticato a raggiungere il 75° posto alla prima uscita). Il secondo album, *No Need To Argue* (1994), vende 12 milioni di copie sull'onda del clamoroso successo del singolo "Zombie"; il terzo lavoro, *To The Faithful Departed*, esce nel 1996 ed è prodotto da Bruce Fairbairn (Aerosmith, Bon Jovi, AC/DC), assicurando alla band ulteriori riconoscimenti in forma di dischi d'oro e di platino. Ma quello che più affascina i fan e i critici musicali è lo stile privo di fronzoli dei Cranberries. "Abbiamo riconosciuto presto la validità della massima less is more," dice Noel. "Se riempi troppo un vuoto, la musica non ha più spazio per respirare; questo è vero soprattutto nel nostro caso, vista la particolarità della voce di Dolores."

I Cranberries producono in proprio il loro quarto album, *Bury The Hatchet*, che vede la luce nel 1999 e raggiunge la vetta delle classifiche di 17 paesi, creando i presupposti per quella che sarà la loro tournée più lunga e grandiosa (110 concerti in cinque continenti, alla presenza di oltre un milione di fan). Alla conclusione del tour la band si concede un meritato periodo di riposo, dopodiché si ritrova per comporre e registrare un nuovo album. Le prime session per *Wake Up And Smell The Coffee* hanno luogo nell'estate del 2000 presso i Windmill Lane Studios di Dublino, prima della nascita della seconda figlia di Dolores, Molly. Due mesi dopo il lieto evento, nel marzo 2001, anche Noel diventa papà per la seconda volta con la nascita di Sophie. "Quando hai dei figli la smetti di preoccuparti delle stupidate", osserva Fergal. "E nel nostro caso ci hanno resi più uniti come band. Continuiamo a farci domande del tipo: 'Come va con i primi dentini?'"

Ben presto la band metterà da parte succhiotti e stimola gengive e partirà per una lunga tournée mondiale. I Cranberries sono sempre stati una delle band che lavora più sodo e che si dà più generosamente dal vivo, e nonostante gli impegni familiari tutti i componenti sono ansiosi di tornare "on the road". "L'ultimo tour ci è davvero piaciuto molto", confida Mike. "Suonare ogni sera e riuscire a divertirvi come avevamo sempre sognato di fare è stato fantastico. I fan riescono a cogliere le vibrazioni che emettiamo ovunque ci troviamo nel mondo, anche senza capire necessariamente ogni parola dei nostri testi."





Per quanto possano essere degli inguaribili giramondo, per tutti e quattro il posto più bello del mondo rimane la loro città di origine. Dice Fergal: "In molti ci dicono che dovremmo trasferirci a Dublino o Londra. Ma l'idea non ci ha mai attirato. Limerick è la nostra città, il posto in cui viviamo, quella in cui risiedono le nostre famiglie e i nostri amici. E poi, se un irlandese rimane lontano dall'Irlanda troppo a lungo, il cuore gli si appesantisce. Deve tornare a casa per riossigenarsi, in tutti i sensi, anche solo per una settimana o due alla volta. È un posto magico."

Alcuni potrebbero affermare che una parte di quella magia è merito degli stessi Cranberries. Oggi, dopo dieci anni di carriera e 33 milioni di album venduti, la band è in forma smagliante come non mai, sia dal punto di vista musicale che personale. "Siamo davvero felici come band e come individui," dichiara Fergal, "e crediamo che questo album lo rifletta appieno." Con Wake Up And Smell The Coffee, i Cranberries hanno stabilito un nuovo termine di paragone artistico.

**E buon caffè a tutti.**

Settembre 2001

Ufficio Stampa div. Universal

# DISCOGRAFIA

## ALBUM



**Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?**

ILPS8003 (LP)

ICT8003 (MC)

CID8003 (CD)

22-Feb-1993



**No Need To Argue**

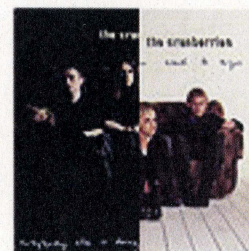
ILPS8029 (LP)

ICT8029 (MC)

CID8029 (CD)

S240505 (DCC)

27-Sep-1994

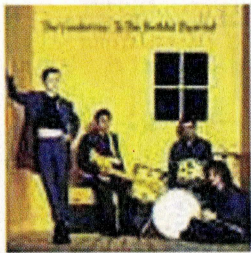


**Everybody Else Is Doing It/ No Need To Argue**

ISDCD1 (CD Set)

ISCD1 (CD Set)

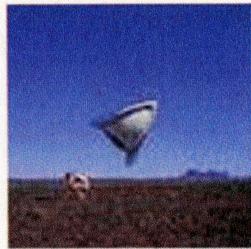
27-Nov-1995



**To The Faithful Departed**

ILPS8048(LP)  
ICT8048 (MC)  
CID8048 (CD)

29-Apr-1996



**Bury The Hatchet**

524 644-2 (CD)  
524 644-4 (MC) 1

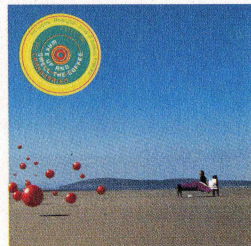
9-Apr-1999



**Bury The Hatchet: The Complete Sessions**

542 507-2 (CD)  
542 507-4 (MC) 1

9-Apr-2000

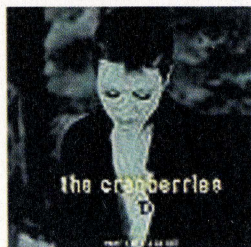


**Wake Up And Smell the Coffee:**

112 7070- 2 CD; 112 739 -4 (MC)

12- Ott-2001

**SINGOLI**



**Dreams**

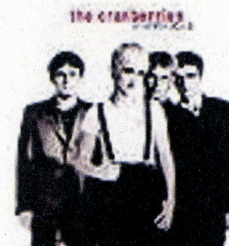
CID548 (CDSingle) Dreams  
(Dreams/What You Were/Liar)

29-Sep-1992



**Linger**

CID559 (CD Single) Linger  
(Linger(LP Version)/Pretty/Waltzing(Live)/Pretty(Live))  
25-Jan-1994



**Zombie**

CID600 (CD Single) Zombie  
(Zombie(Edit)/Zombie/Away/I Don't Need)

12-Sep-1994



**Ode To My Family**

CID601 (CD Single) Ode To My Family  
(Ode To My Family/So Cold In Ireland/NoNeed To  
Argue(Live)/Dreaming My Dreams (Live))

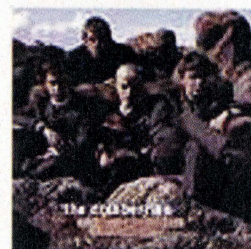
15-Nov-1994



**I Can't Be With You**

CID605 (CD Single) I Can't Be With You (I Can't Be  
With You/  
(They Long To Be)Close To You/Empty(Live))

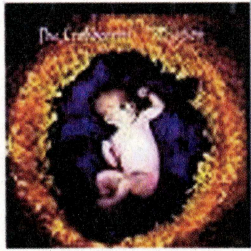
21-Feb-1995



**Ridiculous Thoughts**

CID616 (CD Single) Ridiculous Thoughts  
(Ridiculous Thoughts/Linger/Twenty One  
(Live)/Ridiculous Thoughts(Live))

31-Jul-1995



**Salvation**

CID633 (CD Single) Salvation  
(Salvation/I'm Still Remembering(Album Version)/I Just Shot John Lennon(Live)) 08-Apr-1996



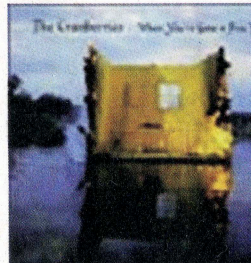
**Free To Decide**

CID637 (CD Single) Free To Decide 01-Jul-1996



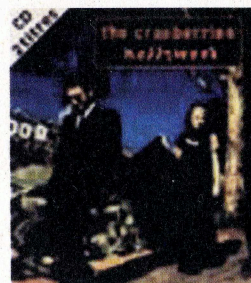
**Promises**

572591-2 (CD Single-CD1) Promises  
(Promises, The Sweetest Thing(previously unreleased), Linger(live)) 05-Apr-1999



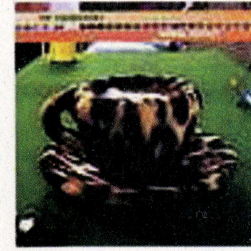
**When You're Gone**

854 806-2 (CDsingle) When you're gone, I'm Still Rememberig ( Live Acoustic) 1996



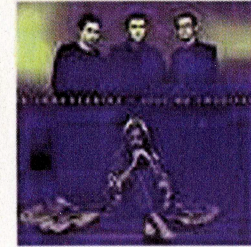
**Hollywood**

854 932-2 (CD Single) Hollywood, Forever yellow Skiea (Live in Toromto) 1997



**Animal Instinct**

562197-2 (CD Single-CD1) Animal Instinct  
(Animal Instinct, Paparazzi On Mopeds, Ode To My Family (live-Hamburg '99)) 05-Jul-1999



**Just My Imagination**

562191-4 (CD Single) Just My Imagination  
(Just My Imagination, God Be With You, Such A Shame (previously unreleased), Zombie (Live, Hamburg 4/99)) Aug-1999



**You And Me**

562708-2 (CD Single) You & Me  
(You & Me, Dreams, Zombie, Linger) 2000

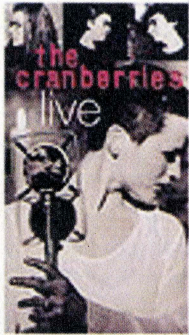


**Analyse:**

155 874 -2 ( CD Single) Analyse ( Radio Edit) Analyse (Oceanic Radio Edit), I Can't Be Whit You ( Live at Vicar Street) in The Ghetto ( Live at Vicar Street) 14-Set-2001



**VIDEO**

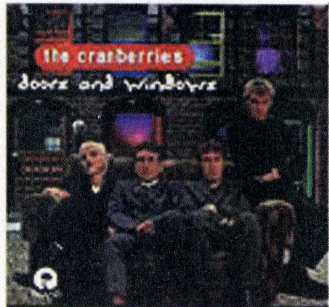


*Live 94*



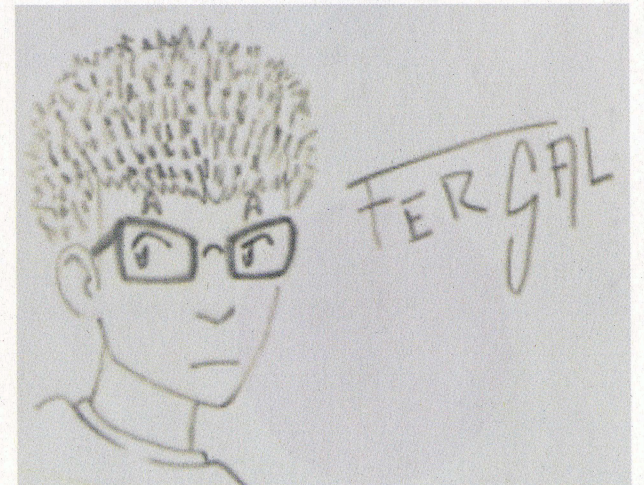
*Beneath the Skin*

**MULTIMEDIA**



*Doors and Windows*

***DRAWING***





# TESTI

## NEVER GROW OLD

*I had a dream  
Strange it may seem  
It was my perfect day  
Open my eyes  
I realize  
This is my perfect day  
Hope you never grow old  
Hope you never grow old  
Hope you never grow old  
Hope you never grow old  
Do-do-do-do  
Birds in the sky  
They look so high  
This is my perfect day  
I feel the breeze  
I feel it is  
It is my perfect day  
Hope you never grow old  
Hope you never grow old  
Hope you never grow old  
Hope you never grow old  
Forever young  
I hope you stay  
Forever young  
Do-do-do-do*

*The  
Cranberries*



## Analyse

Close your eyes  
Close your eyes  
Breathe the air  
Out there  
We are free  
We can be  
Wide open

For you opened my eyes  
To the beauty I see  
We will pray  
We will stay  
Wide open

Don't analyse  
Don't analyse  
Don't go that way  
Don't live that way  
That would paralyse your evolution

la la la This greatest moment  
la la la This greatest day  
la la la The greatest love of them all

Close your eyes  
Close your eyes  
Breathe the air  
Out there  
Fantasize  
Fantasize  
We are open

For you opened my eyes  
To the beauty I see  
We will pray  
We will stay  
Together

la la la This greatest moment  
la la la This greatest day  
la la la The greatest love of them all

## Foto







# BURY THE HATCHET

*Italian Fans Club of the Cranberries*



Se anche tu vuoi condividere la tua passione per i Cranberries contatta il fans club Italiano.

**BURY THE HATCHET**

via Druento 16/b

10040 San gillio (TO)

[cranberries.fansclub@tiscalinet.it](mailto:cranberries.fansclub@tiscalinet.it)

## Info Cranberries

Se vuoi avere notizie in tempo reale sul gruppo puoi visitare il sito ufficiale:

[www.cranberries.ie](http://www.cranberries.ie)

oppure puoi scrivere a:

**THE CRANBERRIES,  
P.O. BOX 180,  
LIMERICK,  
IRELAND.**

## PROMISES

Questo è il nome della Tribut Band dedicata ai Cranberries. Se anche tu vuoi trascorrere qualche serata ad ascoltare la musica dei Cranberries manda una tua e-mail a [cranberries.fansclub@tiscalinet.it](mailto:cranberries.fansclub@tiscalinet.it) e verrai aggiornato delle date che il gruppo sta facendo in tutta Italia.

# RINGRAZIAMENTI

Hanno collaborato per questo numero:

Marco Astolfi  
Monica Pittarello  
Ariel Sommer  
Giulio Mazzoleni  
Roberta Giucastro  
Nicola Bella  
Universal Music Group Italia

Un ringraziamento particolare ai fans per il loro attaccamento ai Cranberries:

Mariuccia Novello  
Franco Novello

Ai PROMISES per il loro impegno e per la loro causa di far conoscere i Cranberries in tutta Italia

Viola  
Francesca  
Marco  
Paolo  
Marco



  
**UNIVERSAL**