

EPES

www.revistaeres.com

Directo
desde Irlanda
CRANBERRIES

Shakira

en México.

¡Te invitamos
a su concierto!

El escándalo de Arjona

Descubre si
tu relación
tiene futuro

Amor

¿Por qué nos
clavamos?

Los momentos románticos del cine

Kelly

La verdad detrás de Los Osbournes



\$2.50



The Cranberries

Fruto de 5 estrellas

Todos recordamos *Salvation*, *Zombie*, *Linger* y *Dreams*, canciones exitosas que lograron que los Cranberries sean considerados hoy en día como uno de los grupos más importantes de Irlanda. Ahora cierran un capítulo importante en su historia con *Stars*, un disco recopilatorio. Fergal Lawler (baterista) nos contó todo sobre esto.

Por Alain Sefchovich

LO PASADO... PASADO

Ya son diez años desde que salió a la venta su primer disco. ¿Cuáles son las mejores experiencias que han tenido?

Han habido bastantes. Hemos pasado por buenos y malos momentos en los diez años pero, definitivamente, nos han sucedido mucho más cosas agradables que desastrosas.

¿Es difícil pertenecer a una banda con dos hermanos?

No, ha sido muy fácil, porque tienen una relación poco común como hermanos. Antes que nada son amigos, se llevan muy bien, no como Oasis.

¿Por qué crees que muchos de los grupos que tenían un estilo similar al suyo y empezaron casi al mismo tiempo han desaparecido, y ustedes siguen?

Cuando empezamos, nuestra meta

siempre fue no convertirnos en algo temporal. Siempre fue de 'imagina grabar cinco o seis discos' o 'estar juntos como grupo después de diez años'. Es realmente como un matrimonio, estás trabajando con otras personas y eres muy cercano a ellas, y a veces puede ser muy difícil, por eso nos damos mucho espacio. Todo parece que sí ha funcionado.

Después del éxito que han tenido, ¿es difícil mantener los pies en la tierra?

Para nada, seguimos viviendo en Limerick, que es el pueblo donde crecimos. Cada vez que regresamos, nos desconectamos por completo y empezamos a tratarnos como personas normales, no tienes a admiradores persiguiéndonos o algo por el estilo.

Noté en la página oficial que tú eres quien se involucra más con los fans.

Es sólo algo que empecé a hacer con mi tiempo libre en 1997. Me sorprendi con internet y las páginas oficiales de algunos grupos, así que decidimos hacer la nuestra y empecé a escribir un diario o algo por el estilo, ya que a nadie más le interesaba, y es algo que he continuado haciendo.

En la compilación incluyen *Daffodil Lament*, que fue elegida por los fans como su favorita sin ser sencillo.

¿Cuál es la tuya?

Hay una canción en el segundo disco llamada *Disappointment*, ésa es una de mis favoritas. No sé por qué, pero tiene algo que realmente me gusta.

¿Por qué los sencillos *Hollywood* y *You & Me* sólo fueron editados en determinados países?

En algunos lados, los discos que incluían esas canciones, *To the Faithful Departed* y *Bury the Hatchet*, respectivamente, tuvieron más tiempo de vida, así que la compañía disquera nos pidió otros sencillos y les dijimos que sí, por lo que ésas fueron las que escogimos.



Foto: cortesía Universal Music

TODO EN FAMILIA

¿Cómo ha cambiado la relación entre ustedes desde que todos han empezado una familia propia?

Es algo brillante, ya que entramos a otro periodo en nuestra vida. Desde que tenemos niños, nos relacionamos de una forma totalmente distinta.

¿Cómo ha afectado esta situación su forma de escribir canciones?

Cuando te conviertes en padre te vuelves más optimista en cuanto a la vida. Antes de tener hijos, no hay de qué preocuparte mientras que, cuando los tienes, traen consigo responsabilidad, te preocupas por ellos.

¿Es difícil ser padre y pasar tiempo en las giras?

Al principio es muy difícil. Ahora estamos de gira de dos a tres semanas y regresamos a casa una semana, después volvemos de gira otras dos o tres semanas. Lo hemos hecho así para estar con la familia justo cuando te empiezas a sentir solo y cansado, así que vamos a casa.

Cuando vas a casa, ¿qué es más importante para ti: descansar o pasar tiempo con tu familia?

Las dos, sólo tienes que desconectarte y no pensar en la gira, el grupo y convertirte en un padre, en una persona diferente. Sales, haces tus compras, caminas, te olvidas del grupo.

FUTURO DESCONOCIDO

¿Por qué decidieron trabajar diferente en el nuevo material?

Queremos trabajar de una manera distinta a como lo hacíamos antes. Lo que normalmente sucede es que llegamos al estudio con las canciones terminadas, las grabamos y empezamos a agregarles la letra. Ahora lo que estamos haciendo en el estudio es componer ahí y ver cómo se desarrollan las cosas.

De los productores con los que han trabajado, ¿quién los influyó más?

Creo que, para todos, Stephen Street. Trabajar con los otros ha sido una experiencia interesante, pero en el futuro continuaremos haciéndolo con diferentes productores.

¿Ha habido celos de que toda la atención se la den a Dolores?

No, nunca, y eso ha sido desde que nos formamos. No importa qué banda menciones, pero siempre es el cantante quien recibe la mayor cantidad de atención, y eso está bien por nosotros, ya que disfrutamos tocar.

