

ROCK STAR

Marzo 1995

SOLO L. 5.000

NUOVA SERIE ANNO 3 N.21 SPED.ABB.POST.50% ROMA

"Il giorno del giudizio":
VINCI TORI E VINTI
dal Nirvana a
Berlusconi

R.E.M.

SIMPLE MINDS

ELASTICA

ROCK E ACID JAZZ

WIM WENDERS

ENRICO SILVESTRI

SAMPDORIA

KURT COBAIN

About a boy

VINCI 100 CD JAMIROQUAI
50 ALBUM PEARL JAM



Il mare di schede arrivate in redazione.

il giorno del giudizio

Testi di: Alex Adami, Jean Marc Caimi, Chiara Calpini, Mauro Maffei e Giampiero Vigorito.

“Siete voi a fare la trasmissione...”
Un tormentone di moda qualche tempo fa; basso espediente per coinvolgere il pubblico nelle nefandezze dell'etere. Questa volta anche noi vi abbiamo “ingannato”. Vi abbiamo fatto lavorare al nostro posto. Ecco allora i **risultati del referendum dei lettori**, ritratto del vostro stato d'animo dopo un anno di musica.

JESSE FROHMAN/UNO PRESS





una pausa riflessiva nei confronti della realtà circostante. Spesso triste, malinconico, Buckley si riflette nelle canzoni che crea, reinterprestando con intensità travolgente le cover dal suo passato: Leonard Cohen, Alex Chilton e Elkie Brooks.

LA VOCE MASCHILE

Eddie Vedder

Nessun interesse per l'intonazione assoluta di Sinatra. Nessun brivido lungo la schiena per gli acuti di Pavarotti. L'unica vibrazione che può farsi largo in questo scoordinato tumulto di suoni, fra silenziosi martiri della nostra generazione e tracotanti portavoce di un ideale fittizio, è quella generata dall'energia interiore. Energia mediata dalla parola, dove la grana sonora non importa un bel niente. Conta soltanto il messaggio pregnante. Frasi come: "Non ho bisogno di un elmetto, ho la testa dura", o "Tutte le cose più sacre sono racchiuse nella nostra giovinezza", o ancora "Vivere è la miglior vendetta" sono inni dei nostri tempi, stralci di pensieri che ognuno di noi avrebbe voluto urlare in faccia a chi ci ha reso la vita impossibile. La voce di Eddie Vedder è la voce collettiva, il lato nascosto di milioni di ragazzi tacciati di arrendevolezza, di passività, che finalmente attraverso le sue parole possono far capire di essere tutt'altro: vivi, piuttosto incattiviti e pronti a cambiare le cose.

1) EDDIE VEDDER

- 2) KURT COBAIN
- 3) CHRIS CORNELL
- 4) BRETT ANDERSON
- 5) JEFF BUCKLEY
- 6) MICHAEL STIPE
- 7) BRAD ROBERTS
- 8) DAVID SYLVIAN
- 9) ROBERT SMITH
- 10) PETER GABRIEL

LA VOCE FEMMINILE

Dolores O'Riordan

La voce di Dolores O'Riordan evoca, in egual misura, i teneri grigiore dei campi di Waterford ed il calore torrido delle Pampas, le atmosfere umide e seducenti delle pianure gaeliche ed il caldo sole di un'estate savigliana. Di certo, Dolores è riuscita in poco tempo ad imporre la sua ispirazione [e quella del suo gruppo] al mondo intero. Dire che cosa sia riuscita ad imporla alla nostra attenzione, non è semplice. E' il suo modo appassionato di cantare o la sua immagine di fragile combattente d'Irlanda a rendercela così suggestiva? Quanto ha influito sul successo di Dolores quel nonsocché di mitologico che pervade tutto ciò che è originato dal mondo celtico?

E se in quel viscido ferragosto, nel catino del Woodstock - The Return, la nostra eroina fosse stata ingoiata dal fango prima di salire sul palco, saremmo stati qui a celebrarla con la stessa intensità? Più o meno ardua che sia, la sentenza, come è noto, spetterà ai posteri... Oggi, ci piace sottolineare quanto la sua voce soddisfi il nostro desiderio di entrare a contatto con l'imponderabilità... dell'inatteso e del controverso. Dolores trasmette vibrazioni che congiungono emozioni estreme. C'è la rabbia per gli "zombi" che perseverano nel volteggiare bellicosi ed arroganti, alla maniera dei conquistatori ormai sconfitti dalla storia; c'è l'ardore della Carmencita innamorata che le fa sussurrare "I'll be dreaming my dreams with you..." e, soprattutto, c'è quel suo modo così coinvolgente di intonare nientemeno che un'ode alla famiglia.



STEVE DOUBLES/IN

1) DOLORES O'RIORDAN

- 2) TORI AMOS
- 3) SHERYL CROW
- 4) BJÖRK
- 5) MARIAH CAREY
- 6) SINEAD O'CONNOR
- 7) COURTNEY LOVE
- 8) MADONNA
- 9) EDIE BRICKELL
- 10) KIM GORDON



ROCK next STAR

MENSILE DI MUSICA E ALTRO

No need to argue. Non c'è motivo di ripensarci ancora. Dolores esce di casa per affrontare l'unica alternativa alla immobilizzante inerzia della sua città... Diventa una donna. Fa delle vere esperienze, senza dover aspettare il paffuto ragazzone

the cranberries

benestante che la liberi dai genitori, solo per incastrarla ancora, sposandola. Qualsiasi cosa pur di evitare l'eterna ripetizione di quella storia. Vive per le strade d'Irlanda, suonando per guadagnarsi un'unta porzione di fish'n'chips. Poi forma un gruppo, i Cranberries, con i quali si conquista un pubblico, giorno dopo giorno. Fino al 1992 con il primo disco messo insieme con l'aiuto di Stephen Street, il produttore degli Smiths. Un album che vende più di qualsiasi debutto venuto fuori dall'isola... e la storia è appena iniziata.

E inoltre

CRANES,
MANCHESTER,
GENESIS,
SPECIALE
ITALIA e...
PIERO
CHIAMBRETTI



ROCK STAR

REDAZIONE

DIRETTORE GIAMPIERO VIGORITO
 REDAZIONE JEAN MARC CALMI
 CHIARA CALPINI
 ASSISTENTE ALLA REDAZIONE DOMIZIA DE ROSA
 ART DIRECTOR ALESSANDRO PALMIERI
 HANNO COLLABORATO ALEX ADAMI
 MARCELLO BERENGO GARDIN
 ALESSANDRO BERGONZONI
 FRANCESCA BIANCHI
 STEFANO BONAGURA
 GIULIA CARUSO
 LUCA DE GENNARO
 ALESSANDRO DI VINCENZI
 FRANCESCO GAZZARA
 MARIO GIAMMETTI
 CHARLIE GNOCCHI & JOE VIOLANTI
 FEDERICO GRILLI
 GENNARO IANNUCCILLI
 MAURIZIO IORIO
 MAURO MAFFEIS
 ROBERTO MANCINELLI
 ALESSIO MANNUCCI
 MASSIMO MAPELLI
 CLAUDIO MARINELLI
 SALVATORE MARINO
 FABRIZIO MASSIGNANI
 MAX PRESTIA
 LUCA ROSSETTI
 MARIASOLE SANTASILIA
 MASSIMO SANTORI
 BARBARA SCHWARTZ
 ANDREA SONCINI
 FABIO TESTA
 ALESSANDRA ZACCHINO
 LUCIANA PENSUTI
 ALESSANDRO CEDRONE
 LUCA ROSSETTI

DIRETTORE RESPONSABILE
 COORDINAMENTO STAMPA
 CONTATTI ESTERNI E P.R.

PUBBLICITA'

MARIA TICCHIONI
 EZIO MANGONE
 EDIVERSALE S.r.l. - VIA PAISIELLO, 28
 20131 MILANO - TEL. (02) 706.351.46
 706.350.46 - FAX (02) 236.28.18
 LARGO LUIGI ANTONELLI, 27
 00145 ROMA - TEL. (06) 5417100
 FAX (06) 5433504

AMMINISTRAZIONE

ROSSELLA BACCHI
 EDIVERSALE S.r.l.
 LARGO LUIGI ANTONELLI, 27
 00145 ROMA - TEL. (06) 5417100
 FAX (06) 5433504
 PARTITA IVA 01356581007

ABBONAMENTI DIFFUSIONE

OSCAR SARTORI
 JOSÉ MANUEL IRIGOYEN
 ANTONIO PACITTO
 LARGO LUIGI ANTONELLI, 27
 00145 ROMA
 TEL. (06) 59601138 - FAX (06) 5433504

ABBONAMENTI E ARRETRATI: PER ABBONARSI INVIARE L. 55.000 PER 12 NUMERI SUL C/C N. 75209007 INTESTATO AD EDIVERSALE S.r.l., LARGO LUIGI ANTONELLI, 27 - 00145 ROMA O ASSEGNO BANCARIO, O VAGLIA POSTALE INTESTATO A EDIVERSALE S.r.l., LARGO LUIGI ANTONELLI, 27 - 00145 ROMA. PER VARIAZIONI DI INDIRIZZO ALLEGARE L. 650 ED ETICHETTA DI IDENTIFICAZIONE. UNA COPIA L. 5.000. ARRETRATO L. 7.000.

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA E L'ESTERO: PARRINI & C. S.r.l., ROMA - P.ZZA COLONNA 361, CENTR. TEL. 06/69940731. MILANO - SEGRATE, VIA MORANDI 52, CENTR. TEL. 02/2134623. FOTOCOPOSIZIONE IMPAGINAZIONE E FOTOLITO: LITOCROMO D'ARTE (VELLETRI) - OPERATRICE: FRANCESCA GATTO. STAMPA E ALLESTIMENTO: F.LLI SPADA, VIA LUCREZIA ROMANA, 60 CIAMPINO - ROMA. FINITO DI STAMPARE FEBBRAIO 1995.

ROCKSTAR È UNA PUBBLICAZIONE MENSILE EDIVERSALE S.r.l., LARGO LUIGI ANTONELLI, 27 - 00145 ROMA - TEL. (06) 5417100 - FAX (06) 5433504. REGISTRAZIONE DEL TRIBUNALE DI ROMA N. 00222/93 DEL 26-05-1993. © COPYRIGHT 1994 BY EDIVERSALE S.r.l. MANOSCRITTI E FOTO, ANCHE SE NON PUBBLICATI, NON SI RESTITUISCONO. È VIETATA LA RIPRODUZIONE, ANCHE PARZIALE, DI TESTI, DOCUMENTI E FOTO.



the band

Live

the album

"throwing copper"

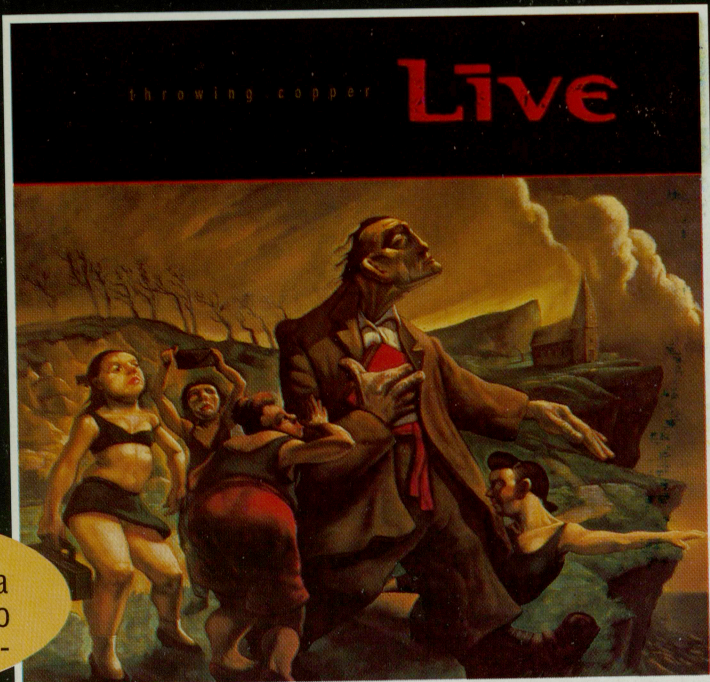
the hits

"selling the drama"
and
"i alone"

"truly a stunning record!"

KKKKK! - Kerrang!
★★★★ - Rolling Stone
★★★★ - Q

Tour 95
unica data in Italia
Milano 23 febbraio
- Shocking Club -



cd and cassette



radioactive